



久留米大学

御井図書館ニュース

No.97 2018年6月1日発行

What are you reading ?

外国語教育研究所長 塩津 敏彦

英語で読むことを表す動詞と言えば、標題にもある read です。膨大な文章データから、各単語が使われる頻度などを求めるタイプの研究があり、英語圏のとある調査によると、百万語のサンプルに対して、動詞 read は 284 回使用された計算になったそうです。この頻度は、例えば、動詞 give の 1284 回よりは低く、動詞 wish の 170 回や、名詞 wish の 30 回よりは高い数値です。こうして得られた各単語に関する様々な統計情報は、教育関係者の間でも、語い項目の優先順位決定などに役立てられています。（英語で頻度 1 位の単語は the ですから、すべてを頻度順に習得できるものでもないことが、分かります。）

頻繁に使われる英単語の多くは、文脈によって意味が変わる多義語です。read も、ある辞書には、11 の定義が示されています。そのうち 11 番目で、しかも、主にイギリス英語に限られる用法について（この際、本来重視すべき優先順位は無視して）見てみましょう。

イギリス人との初対面の英会話を想像してみてください。その人に自分が大学生であることを伝えたとします。すると、What are you reading? という質問がくるかもしれません。質問の意図は何でしょう。どんな本を読むのが好きかを聞き出して、共通の話題を見つけないのでしょうか。実は、イギリス英語の read~には、大学で~を専攻する、という意味がありますので、この状況での What are you reading? は専攻をたずねる質問と解釈できます。経歴紹介でも She read law at Oxford のように使われます。

さて、通常の優先順位からすると触れる機会の少ない read の用例でしたが、さらに、やはりイギリス限定の、reader を取り上げます。北米では大学教員という意味で、その職位にない人も professor と呼びますが、この語はイギリスでは、実際にその名の職位にある人のみに対して使われます。そして professor の 1 つ下の職位として、reader を置く大学があります。イギリス以外では馴染みの薄い職名かもしれませんが、この職位に就くには、アメリカなどで full professor 職に就くのにも求められる水準の実績が必要、とも言われています。

イギリスで、極めて高い業績をあげた大学教員のみが付与される reader も、一握りのエリートしか大学に進学しなかった時代から専攻する意味で使われてきた read も、若干古風な響きの中に、イギリス人たちの、読むことを尊ぶ態度を裏付けているように感じるの、私だけでしょうか。

本の贈り物

文学部国際文化学科 4年 稲又 成美

「人類の物語が歴史である」、これは私の恩師から聞いた言葉です。そこで、“history”の語源を調べてみると、“history”と“story”はもともとひとつの語であったという、恩師の言葉を立証でき得る説へとたどりつきました。私の苦手としている物理や化学も自然の“story”なのかもしれません。

多くの人をはじめに出会う物語は絵本を通してであろうと思います。私自身幼い頃、両親から毎晩絵本の読み聞かせをしてもらっていたこと、それを楽しみにしていたことを今でも覚えています。ところで、人はなぜ物語を読むのでしょうか。私は、自身の読み聞かせをもらっていた幼少期の経験から、物語を読むということは実はコミュニケーションなのではないかと考えます。はるか昔、伝説や昔話は口承で伝えられてきました。それが今では文字に起こされ、読み聞かせという形に変身したのではないのでしょうか。なぜなら、絵本には昔話がまだまだ根強く存在しているためです。私は、親から子への読み聞かせは感情を共有し、愛情を伝える一種のコミュニケーションであると考えます。

また、私はアルバイト先で本を読むことが好きであるという先輩に出会いました。今まではその先輩とは時間のある時に今読んでいる本の話などをしていただけでした。しかし、先日、その先輩が私のために小説を選び、プレゼントしてくれました。このような体験ははじめてで、自分で選んだ本を読むときよりも読む前に心躍りました。本を贈ることは、とても難しいことではありますが、素敵なことであると感じました。物語を読むことで、他者と感想を伝え合うなど、やはりコミュニケーションへとつながっています。私は、物語を読むことは個人で楽しむものという認識がありました。しかし、実は物語を読むことはコミュニケーションのツールであるのかもしれません。物語には無限の可能性があると改めて思えます。

図書館は人類の物語で溢れています。図書館は私の青春物語の舞台でした。さて、私の大学図書館物語は残り十ヶ月となりました。はたしてエピローグはサクセスストーリーなのか、どんなストーリーとなるのかはわかりませんが、できることならハッピーエンドにしたいと思います。私は残された時間で精一杯、青春物語を描き続けていきたいと思いません。



平成 30 年度 御井図書館運営委員紹介

附属図書館長	高栢 真一 教授 (商学部)	
文学部	徳田 智代 教授	塩田 裕明 講師
人間健康学部	牧 正興 教授	行實 鉄平 准教授
法学部	上村 一則 教授	佐々木 拓雄 准教授
経済学部	山下 純一 教授	畠中 昌教 准教授
商学部	奥井 秀樹 教授	異島 須賀子 教授
大学院比較文化研究科	児玉 昌己 教授	
大学院心理学研究科	徳田 智代 教授 (文学部図書委員長兼務)	
大学院ビジネス研究科	奥井 秀樹 教授 (商学部図書委員長兼務)	
外国語教育研究所	新山 美紀 准教授	

※附属図書館長 高栢真一教授は御井図書館長を兼ねる。



選書ツアー参加学生募集

御井図書館に置いて欲しい本を、書店で手に取って選ぶことができます！

- 日時** : 平成 30 年 6 月 16 日 (土) 9:45~13:00 (予定)
場所 : ジュンク堂書店福岡店 [メディアモール天神地下 1 階-4 階]
対象 : 文学部・人間健康学部・法学部・経済学部・商学部の学部生
定員 : 各学部 先着 10 名
選書額 : 1 人 50,000 円まで
申込方法 : 平成 30 年 6 月 14 日 (木) までにメールにて申し込み

送信先 : mii-lib@kurume-u.ac.jp

件名 : 『選書ツアー申し込み』

本文に ①学籍番号、②氏名、③携帯電話番号、④メールアドレスを明記

特典 : 参加者には 1000 円分の QUO カードを進呈



寄贈図書（学内関係者）

受入期間：2017年12月1日～2018年3月31日

寄贈者名	書名	著者名	出版者
小竹 一彰	世界文明一万年の歴史	マイケル・クック著/千葉喜久枝訳	柏書房
小竹 一彰	海からの世界史	宮崎正勝著	角川学芸出版
小竹 一彰	中央革命根据地史	马齐彬, 黄少群, 刘文军[著]	人民出版社
小竹 一彰	中央革命根据地史稿	戴向青, 余伯流, 夏道汉, 陈衍森著	上海人民出版社
小竹 一彰	DDT 革命	C.F.サムス著/竹前栄治編訳	岩波書店
図子 善信	新税法理論：優しい税法	図子善信著	成文堂
中川原 徳仁	帝国主義論・国家論	中川原徳仁著	ミヤオビパブリッシング
吉田 洋一	合馬家襖下張文書		中津市教育委員会

※寄贈者名：敬称略。本学教員著書は、図書館1階 寄贈図書コーナーに排架。

軽食エリアの設置（試行）とPCの利用時間について

学生利用アンケート結果の意見もとに改善を行いました。

軽食エリアの設置について

2018年4月より試験的に、御井図書館3階ロビーを軽食可能なエリアとすることになりました。

【留意事項】

- ・ 食事はパンやおにぎりなどの軽食に限ります。匂いの強いものや汁物等の飲食はできません。
- ・ 飲食に伴うゴミは持ち帰ってください。
- ・ 3階ロビー以外はこれまでどおりペットボトル・水筒等の蓋付き飲料のみ持ち込み可能です。

PCの利用時間について

2018年4月より3階の閲覧室（大）を土日にも開放することになりました。

パソコンが40台設置されておりますので、レポート・論文作成などにお役立てください。

【利用時間】 平日 8:45-18:30, 土日 10:00-16:00（長期休暇期間は平日 9:00-17:00）

※プリンタが設置されておられませんので、印刷を希望する場合は1階のPCをご利用ください。

データベースの契約内容変更およびコンテンツの追加について

医中誌 Web

2018年4月より、医中誌 Web の認証方法が IP アドレス制に変わりました。

国内発行の、医学・歯学・薬学・看護学及び関連分野の定期刊行物のべ約 7000 誌から収録した約 1200 万件の論文情報を検索することが出来ます。

同時アクセス数：制限なし ※御井キャンパス限定

URL：<http://login.jamas.or.jp/>

医中誌 Web
Japan Medical Abstracts Society

ジャパナレッジ

JapanKnowledge Lib

約 50 種類の辞事典、叢書、雑誌が検索できる国内最大級の辞書・事典サイト JapanKnowledge Lib に『角川古語大辞典』・『新版 角川日本地名大辞典』・『新編国歌大観』のコンテンツが追加されました。

『角川古語大辞典』は 20 余年間にわたる周到緻密な編集作業を経て刊行された古語辞典の最高峰であり、真に古典文学の精確な理解に道を開いた画期的辞典『角川古語大辞典』（全 5 巻）のデジタル版。

『新版 角川日本地名大辞典』は地名・地理・歴史の研究者、そして全国各地の郷土史家からなる一大編纂委員の偉業として日本辞書史に輝く「角川日本地名大辞典」（全 51 巻）。その日本全国 47 都道府県の地名を編纂した本邦最大級の大辞典のデジタル版。

『新編国歌大観』はかつて古歌の検索を目的として編まれ、明治以来多くの研究者の座右にあってその研究に寄与してきた『国歌大観』。その意図を継承しつつ、所収内容の抜本的な再検討や多くの新しい研究成果の盛り込みを行い、再編集しなおした決定版。

同時アクセス数：2 ※御井キャンパス限定

URL：<https://japanknowledge.com/library/>

JapanKnowledge Lib