

2022

知の玉手箱

学生向け図書案内誌

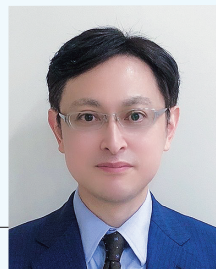


久留米大学 御井図書館 発行

本を読みたくするための ヒント

『知の玉手箱 2022』編集委員
久留米大学 商学部

高橋 宏幸



大学に入学してから、みなさんは何冊くらいの本を読みましたか？

中には、たくさんという人もいるでしょうし、1冊も読んでいない人もいるかもしれません。もっとも、私たちは毎日スマホなどを通して大量の文字を目にしています。それらを「本」に換算すれば、相当な冊数になっている可能性があります。

さて、冒頭の質問に戻ると、何冊読めばいいといった「正解」はありません。たとえ1冊しか読んでいなくても、その後の生き方や考え方に大きな影響を与えるような本に巡り合えたのなら、それもまた、たいへん素晴らしいことです。とは言え、教員の1人として、せっかく大学生になったのですから、みなさんにいろいろな本に出合ってほしいという思いがあるのも事実です。

では、どうすれば、本を読みたくなるでしょう？いくつかヒントをご紹介します。

①読み方は自由である　そもそも、読書に決まったルールなどありません。たとえば、必要なところや興味ある部分だけ読んでおしまいという形でもまったくかまわないのです。あるいは、読み始めて途中で難しいと感じたのなら、次の本に移ればいいのです。さらに、時と場所を変え、何冊かの本を同時に読んでみるという方法もあります。

②紙媒体だけではない　デジタル技術の発達とともに、電子書籍が増えています。スマホやタブレットなどの端末は必要ですが、文字の拡大をはじめ、多彩な機能があり、分厚い本も何冊もの本も、簡単に持ち運ぶことができます。もし活字が苦手なら、音声で聞くオーディオブックはどうでしょう？中には有名な声優が読んでいるものもあり、移動中や料理中、入浴中など、様々なシーンで「読書」ができます。

③楽しくなる仕掛けを作る　街中で、カフェと書店が1つになったブックカフェを見かけるようになりました。たくさん本に囲まれゆっくり過ごす時間は、とてもぜいたくなものです。自宅と大学とは別の「サードプレイス」として、お気に入りのカフェを見つけてみるのもいいかもしれません。他にも、読書を楽しく快適にしてくれるスマホのアプリがあります。本のバーコードを読み取るだけで、タイトルなどの情報や表紙が自動で記録されます。画面上の本棚に少しずつ本が増えていくのは、見ていて楽しいものです。

最近では、動画投稿アプリで紹介された本が大ヒットするという現象も起きているようです。きっかけは何でもいいと思います。大学には立派な図書館もありますので、自分に合った方法で、生活の一部に読書の習慣を加えてみてはいかがでしょうか？

最後に、「知の玉手箱2022」に原稿をお寄せ下さった皆様と御井図書館の皆様に、心よりお礼を申し上げます。

CONTENTS

◇『知の玉手箱 2022』発行にあたって

小説・文学

P.3~

- 01◆ **イノセント・デイズ**/早見 和真 著
…井上 理歩 (文学部学生)
- 02◆ **夜行観覧車**/湊 かなえ 著
…大石 梨桜 (文学部学生)
- 03◆ **新謎解きはディナーのあとで**/東川 篤哉 著
…大野 佑夏 (文学部学生)
- 04◆ **medium：霊媒探偵城塚翡翠**/相沢 沙呼 著
…小川 亮太 (文学部学生)
- 05◆ **また、同じ夢を見ていた**/住野 よる 著
…高岡 有咲 (文学部学生)
- 06◆ **ひかりの魔女**/山本 甲士 著
…田中 志歩 (文学部学生)
- 07◆ **ぼくは明日、昨日のきみとデートする**
/七月 隆文 著
…松隈 あずさ (文学部学生)
- 08◆ **屋上のテロリスト**/知念 実希人 著
…宮本 侃門 (文学部学生)
- 09◆ **デブ・ヴォイス：法廷の手話通訳士**/丸山 正樹 著
…森 遥 (文学部学生)
- 10◆ **金色の笑顔**/北林 雨夏 著
…川原 有祐美 (人間健康学部学生)
- 11◆ **そして、パトンは渡された**/瀬尾 まいこ 著
…草本 絢音 (人間健康学部学生)
- 12◆ **僕らのごはんは明日で待ってる**/瀬尾 まいこ 著
…櫻木 愛里 (人間健康学部学生)
- 13◆ **グラウンドの空**/あさの あつこ 著
…濱田 梨沙 (人間健康学部学生)
- 14◆ **少年と犬**/馳 星周 著
…田中 くみ子 (法学部学生)
- 15◆ **詩人・菅原道真：うつしの美学**/大岡 信 著
…玉岡 兼治 (文学部教員)
- 16◆ **悪の五輪**/月村 了衛 著
…野田 耕 (人間健康学部教員)
- 17◆ **まるまるの穂**/西條 奈加 著
…河内 千栄子 (法学部教員)
- 18◆ **隠蔽捜査**/今野 敏 著
…河内 千栄子 (法学部教員)
- 19◆ **星々の舟**/村山 由佳 著
…河内 千栄子 (法学部教員)

SF・ミステリー

P.12~

- 20◆ **あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。**
/汐見 夏衛 著
…江崎 暖 (文学部学生)
- 21◆ **火車**/宮部 みゆき 著
…西澤 正紀 (文学部学生)
- 22◆ **貴族と奴隷**/山田 悠介 著
…西林 大輝 (文学部学生)
- 23◆ **自殺予定日 = Scheduled suicide day**
/秋吉 理香子 著
…江崎 実玖 (人間健康学部学生)

エッセイ・ノンフィクション

P.14~

- 24◆ **最後の「愛してる」**：山下弘子、5年間の愛の軌跡
/前田 朋己 著
…加藤 優菜 (人間健康学部学生)
- 25◆ **跳びはねる思考**：
会話のできない自閉症の僕が考えていること
/東田 直樹 著
…見立 多笑 (人間健康学部学生)
- 26◆ **その言いは「失礼」です!**
/吉原 珠史 著
…山本 彩乃 (法学部学生)
- 27◆ **躁鬱大学**：
気分が波で悩んでいるのは、あなただけではありません
/坂口 恭平 著
…富吉 満之 (経済学部教員)

その他

P.16~

- 28◆ **古代日中関係史：倭の五王から遣唐使以降まで**
/河上 麻由子 著
…天野 翔太 (文学部学生)
- 29◆ **Originals 誰もか「人と違うこと」ができる時代**
/アダム・グラント 著
…佐藤 優介 (文学部学生)
- 30◆ **世界からボクが消えたなら**：
映画「世界から猫が消えたなら」キャベツの物語
/浦井 学 著/川村 元氣 原作
…中満 圭佑 (文学部学生)
- 31◆ **そらをとびたかったペンギン**：
だれもが安心して存在できる社会へ
/甲ももこ 著/はやし みこ 絵
…堤 桃香 (人間健康学部学生)
- 32◆ **不登校から抜け出した家族が見つけた幸せの物語**
/菜花 俊 著
…中村 安寿 (人間健康学部学生)
- 33◆ **筋力トレーニング解剖学**：
写真とCGイラスト対比で学ぶ/山口 典孝 著
…檜枝 祐紀 (人間健康学部学生)
- 34◆ **メジャーリーグなぜ「儲かる」**/岡田 功 著
…山下 混騎 (人間健康学部学生)
- 35◆ **秋田犬**/宮沢 輝夫 著
…高村 正幸 (法学部学生)
- 36◆ **スマホが神になる**：
宗教を圧倒する「情報革命」の力
/島田 裕巳 著
…松本 望鈴 (法学部学生)
- 37◆ **恐怖の哲学：ホラーで人間を読む**/戸田山 和久 著
…常深 七海 (法学部学生)
- 38◆ **三日坊主でも英語は伸びる**/清涼院 流水 著
…吉浦 洋紀 (法学部学生)
- 39◆ **学問のすずめ：現代語訳**
/福澤 諭吉 著/齋藤 孝 訳
…行實 鉄平 (人間健康学部教員)
- 40◆ **Staying Together**/Judith Wilson 著
…河内 千栄子 (法学部教員)

ウェブサイトを活用して図書館の達人になろう P.23~

OPAC(蔵書検索)を使ってみよう! P.25

マイライブラリを活用しよう! P.26

彼女の人生、知ってください。

井上 理歩(文学部学生)

イノセント・デイズ

早見 和真 著
新潮社

¥1,800円(税別)

普段、逮捕のニュースを見て「いかにも犯人っぽいよね」と思ったことはありませんか。果たして本当にその人が犯人なのでしょう。本作では被告は犯行を認めているが、本当に罪を犯しているのか、報道では伝えられない事件の向こう側には何があるのかが描かれています。

元恋人の家に放火し、元恋人の妻と1歳の双子を殺した罪で死刑宣告された田中幸乃。ワイドショーにより「整形シンデレラ放火殺人事件」と命名された事件は社会的な注目を集めることに。産科医、義姉、中学時代の親友、元恋人の友人、刑務官らの話から浮かび上がってくる世論の虚妄。そしてあまりにも哀しい真実とは…。

幸乃はただ「誰かに必要とされること」を求めて生きてきただけのはずなのに、どこでボタンをかけ違えてしまったのか。彼女にとっての本当の救いとは何なのか。田中幸乃を信じて救いたい気持ちで手が止まらなくなります。あなたはこの結末に何を感じるのでしょうか。ぜひ彼女の人生を知ってください。

家族の再生

大石 梨桜(文学部学生)

夜行観覧車

湊 かなえ 著
双葉社

¥713円(税別)

高級住宅地、仲睦まじい二つの家族、殺人事件、混ざり合うはずのないものが混ざりあったとき、二つの家族は崩壊しはじめる。

物語は「ひばりヶ丘」に住む遠藤家、高橋家、古くからの住民の三者の視点で進んでゆく。殺人事件をきっかけに見えてくるそれぞれが抱く家族への不満。そんななか、事件の真相や動機が徐々に明らかになってゆく。崩壊した家族は再生することができるのか。

代表作「告白」をはじめ、数多くの小説を刊行する小説家湊かなえによるイヤミストーリー。湊かなえはこの作品について「観覧車が一周したあと、つまり作品を見終えたあといつもの風景が少し違って見える」と語る。

誰もが一度は感じたことのある家族への不満。あなたの家、あなたの家の隣でも起こりうる事件。フィクション小説だがどこか現実味を感じることができ、作中に出てくるどの登場人物にも共感し、感情移入できる作品だ。

天才執事とお嬢様

大野 佑夏(文学部学生)

新謎解きはディナーのあとで

東川 篤哉 著
小学館

¥1,600円(税別)

「謎解きはディナーのあとにいたしましょう」のセリフでお馴染みのお嬢様と天才執事が帰ってきた。この本はシリーズ化しているが、ここからでも話の内容がおもしろい。

頭の回転が速すぎる執事と、リムジンで殺人現場に登場し犯人逮捕に全力を捧げるお嬢様。日中は周りの人に振り回され、へとへとお嬢様が黒のパンツスーツ姿から、ピンクのワンピース姿に変身する姿は、想像するだけでワクワクする。お嬢様の同僚たちも曲者だらけ。栄転したはずの、風祭警部が帰ってきて、お嬢様に後輩ちゃんが登場。賑やかなチームで次々と起こる事件に対峙し、空回りしながらも天才執事の力がお嬢様たちを救っていく。

また、天才執事とお嬢様の関係性も見過ごせない。執事のお嬢様に対する暴言は、改善するのだろうか、それとも悪くなっていくのか。ミステリーと天才執事とお嬢様の関係に注目の本だ。

誰もが驚く、驚愕のラスト

小林 亮太(文学部学生)

medium :
霊媒探偵城塚翡翠相沢 沙呼 著
講談社

¥1,700円(税別)

推理作家として警察に協力して事件を解決してきた主人公の香月史郎は、霊媒師である城塚翡翠という女性と出会います。彼女はその霊媒の力を使って死者の言葉を聞くことができますが、その力に証拠能力はありません。そこで、史郎は霊媒で得た情報と論理の力を組み合わせ事件に立ち向かいます。

その頃、巷では証拠を残さない姿なき殺人鬼が人々を脅かしていました。証拠を一切残さない殺人鬼を追い詰めるには翡翠の力が必要です。しかし、殺人鬼の魔の手は密かに彼女にも迫っているのです……。

2020年の「このミステリーがすごい!」「本格ミステリ・ベスト10」で二冠を達成したこの本は「すべてが、伏線」という何とも強気な帯で初版されましたが、それにふさわしい内容と、伏線があると知らせた上で伏線を隠す巧妙さが両立しています。作者の勝負作ともいわれる今作。予想もしない展開にきっとあなたも「やられた」と思うでしょう。

あなたにとっての“人生”とは？“幸せ”とは？

高岡 有咲(文学部学生)

また、同じ夢を見ていた

住野 よる 著
双葉社

¥1,400円(税別)

主人公の小柳奈ノ花は、「人生とは」が口癖で本を読むことが好きな小学生。ある日、「幸せとは何か」をテーマにした授業が始まる。同級生に友達のいない奈ノ花は、「クッキーにアイスのをせて食べること」「本を読むこと」と一人でも感じることでできる幸せを考えていた。しかし、小説を書く高校生、一人で暮らすお婆ちゃんと歳の離れた人たちと出会い、ともに考えていくうちに、人と関わることで感じる幸せに気づき成長していく。

「人生とは給食みたいなものだもの。好きなものがない時でも、それなりに楽しまなくちゃ」奈ノ花のユーモアある「人生とは」に共感や納得することが多い。奈ノ花だけでなく、作中の大人たちも人生についてそれぞれの考えを語っている。人生の比喩表現がどれも感慨深く、心に残るセリフが見つかるだろう。また、悩みを抱えながらも、過去と向き合い、幸せを見つけていく登場人物たち。そんな姿に、自分にとっての幸せとは何か考えてしまう。当たり前だったことができなくなった今だからこそ読んでほしい1冊である。

おばあちゃんのふしぎな魔法

田中 志歩(文学部学生)

ひかりの魔女

山本 甲士 著
双葉社

¥667円(税別)

現在浪人生である主人公・真崎光一ら家族は、祖母であるひかりおばあちゃんと一緒に住むことになる。しかし、リストラされて仕事を失いかけているお父さん、家計を支えていたパート先を辞める予定のお母さん、反抗期で喧嘩ばかりの妹、といったように家族にはそれぞれ問題を抱えていた。

そんな中おばあちゃんはやって来るが、おばあちゃんはいつの間にか家族がそれぞれ抱える問題を解決していく。それだけではなく、どうやら色々な人から慕われており、昔からたくさんの人を幸せにしてくれたらしい。

光一はそんなおばあちゃんを「魔女だ!」と思う。しかし、おばあちゃんは決して魔女ではない。ただ毎日を丁寧に正直に生き、相手を思う優しいうそをついていただけだった。

そんなおばあちゃんの優しい心と行動が、いつの間にか問題を解決し、多くの人を幸せにしていく。おばあちゃんの優しさや、優しいうそがもたらす全ページ感動できる奇跡のストーリー。

❑ 一目惚れの先にある衝撃の事実

松隈 あずさ (文学部学生)

ぼくは明日、 昨日のきみとデートする

七月 隆文 著
宝島社

¥670円 (税別)

皆さんは一目惚れをしたことがありますか？この本は美大生の主人公南山高寿が通学電車に乗っている際に福寿愛美に一目惚れをすることから始まります。高寿はもう二度と会えないかもしれないと思い、愛美に声をかけお互いに名前、学校名だけを告げます。別れ際に愛美は泣き出したが理由は聞かず「またね」と言い別れる。その後、高寿が大学の授業で動物園に行った際に偶然愛美と再会することになり二人はデートを重ね、付き合うことになります。しかしデートを重ねるたびに、時々少し気になる行動をする愛美に高寿は疑問を持つようになり、愛美に問うと衝撃の事実を知らされることになります。

普通の毎日過ごしていた大学生が一目惚れにより深い物語に変わっていき、愛美の隠された秘密を知ったときにタイトルの意味がグッとくる小説になっています。ぜひ皆さんも主人公の気持ちに共感し、衝撃のラストを考えながら読んでほしい作品になっています。

❑ 東西分裂をした日本で起きる少女と少年の壮大なテロ

宮本 侃門 (文学部学生)

屋上のテロリスト

知念 実希人 著
光文社

¥620円 (税別)

戦後、ポツダム宣言を受諾しなかった日本は東西に分裂した。それから70年あまり経ったある日、交通事故で両親を失い、孤独になった酒井彰人。死に興味を持った彰人は学校の屋上から飛び降りようとした。そこに突如現れた不思議な少女、佐々木沙希から「バイトする気ない？」と提案される。仕事が終われば沙希が彰人の命を奪うという契約をし、その誘いを受けた彰人は、少女が計画した壮大なテロに巻き込まれてしまう！

この本の著者は、『天久鷹央の推理カルテ』『仮面病棟』などの人気作品を作り出した知念実希人氏です。知念氏は医師でもあり、医療系の作品をいくつか書いています。今回はそれらと違った作品になっているが、知念氏の作品らしい予想できない展開となっています。この作品はスピード感がよく、何度も騙され、読んでいて飽きない作品です。ぜひ手に取ってみてください。

手話とミステリーの世界へ

森 遥 (文学部学生)

デフ・ヴォイス：
法廷の手話通訳士丸山 正樹 著
文藝春秋

¥700円 (税別)

皆さんは、手話の世界に触れたことはありますか？

この本は、耳の聴こえない両親と兄をもち、家族の中でたった一人耳の聴こえる存在として生まれ、仕事と結婚に失敗した中年男の荒井尚人が主人公です。やがて唯一の技能を活かして手話通訳士になります。あるろう者の法廷通訳をきっかけに現在と過去、2つの事件の謎が交錯しはじめミステリーは動き出します。

ミステリー小説でありながら、手話には日本手話と日本語対応手話の2つがあること、聴こえない親から生まれた聴こえる子供をコーダということ、ろう者の歴史から文化など多くのことを学べる1冊にもなっています。また、文章中には手話表現もあり手話に触れることもできます。

最初は「デフ・ヴォイス」という題名の意味がわからないと思いますが、きっと読み終えると同時に意味を理解することができると思います。続編として「龍の耳を君に」、「慟哭は聴こえない」があり、どちらも読みごたえがあります。ぜひ、手話の世界を知るきっかけに読んでみてください。

家族の死に対してどう向き合う？

川原 有祐美 (人間健康学部学生)

金色の笑顔

北林 雨夏 著
PHP研究所

¥952円 (税別)

「心ってカタチがあったんだよ 触れたり抱きしめたり、できるんだ……」

この言葉から物語は始まる。主人公の小麦は、両親の離婚で引っ越しをし、学校を転校するが、いじめにあって不登校になってしまう。ある日、祖父が病気になり、先が長くないことを母から告げられる。そこで小麦と母は、家に帰りたいたいと言う祖父のために、看取り医師の話聞きに行った。「治すことを諦めたら、生きることを諦めたのと同じである。」と思っていた2人は、医師の言葉を聞いて考えが変わり、自宅での看取りを決意する。小麦と母と周りの人たちは、祖父の最期をどのように過ごすのか。

私はこの物語を読んで、家族や友達、周りの人とのかわり方や家族の死との向き合い方などについて考えさせられた。また、人のために一生懸命になること、人に感謝を伝えることが大切だということに改めて気づくことができた。さらに、本書の中で医師が話す、死や看取りの意味に注目してほしい。

血の繋がりを越えたバトン

草本 絢音 (人間健康学部学生)

そして、バトンは渡された

瀬尾 まいこ 著
文藝春秋

¥814円 (税別)

高校三年生の優子には2人の母親と3人の父親がいる。優子は3人目の父親、森宮さんと暮らしている。森宮さんと優子に血の繋がりはない。幼い頃から何度も家庭環境の変化を経験してきた優子だが、そんな自分の生い立ちを不幸だとは思っていなかった。それは、形は違えど、それぞれの親からたくさんの愛情を注がれていたからだった。

物語は、読者も優子が過ごしてきた17年間を一緒に辿っていくような感覚で読むことができる。二十代前後の私たちなら誰もが経験したことがあるであろう友人関係の難しさや、恋愛なども描かれており、優子と自分自身を重ねて読むことができる場面が多くあった。

この本を読んで、血の繋がりを越えた親子愛や家族の在り方を改めて考えることができた。題名にある「バトン」の意味も読み進めていくうちにきっとわかると思う。学生である今は勿論、将来自分が親となった時にもう一度読み返したいと思える作品である。

悲しい過去を持つ2人の運命の出会い

櫻木 愛里 (人間健康学部学生)

僕らのごはんは明日で待ってる

瀬尾 まいこ 著
幻冬舎

¥1,300円 (税別)

「僕らのごはんは明日で待ってる」は、2012年から発売されており、2017年に映画化された小説だ。

主人公の高校3年生の葉山亮太は、中学3年生のときに兄を亡くして以来、周りの人と上手く関係を結べずにいた。そんな亮太に手を差し伸べてくれたのは同じクラスの子、上村小春であった。亮太は、小春の告白に戸惑いながらも彼女の明るさに惹かれ、2人は付き合い始める。2人の関係は順調だと思われたが、突然、亮太は小春から別れを告げられる。小春は、亮太には言えない悲しい過去を抱えていたのだ。別れの理由を教えてもらえないまま2人は社会人となった。ある日、小春の隠していた事実を知った亮太は再び彼女の元へと走り出す。出会いから7年、再び2人の恋は動き出す。

この本では、2人の運命的な出会いが、亮太を変える。私は変わっていく亮太の姿から、出会いの大切さを感じた。明るく、優しい気持ちにさせてくれる物語である。ぜひ、読んでみてほしい。

一瞬の青春はグラウンドとともに

濱田 梨沙(人間健康学部学生)

グラウンドの空

あさの あつこ 著
角川書店

¥1,300円 (税別)

「簡単に叶うようなものなら、こんなにも焦がれはしない。」この言葉はこの本の中に出てくるもので私が好きな言葉だ。この本は、実力はあるのにピッチャーがいなくて困っていた野球チームに、凄い腕を持ったピッチャーが転校してくるとい話。その凄腕ピッチャーには心の傷があり、なかなか馴染めずにいたが、チームメートや家族との関わりの中で心を通わせていく。登場人物たちの心の変化が中心に書かれているので、ハラハラする試合展開などはあまりないが、違った環境で育ってきた少年たちが「野球」という一つのスポーツを通して人間関係の難しさに直面し、勝利という一つの目標に向かっていく姿はとても心温まるものだ。

また、随所に野球独特の効果音や夏を感じられる表現があり、青春の1ページを体感している気分が味わえると思う。野球を始めていく少年たちのこの物語を是非手に取って読んでもらいたい。

犬が紡ぐ物語

田中 くみ子(法学部学生)

少年と犬

馳 星周 著
文藝春秋

¥1,600円 (税別)

東日本大地震から半年たったある日、コンビニの隅にいる犬と男が出会うところから物語は始まる。被災地ではペットを共同住居に置いておけないため、仕方なくそのまま放置したり車でペットと生活するような状況だった。男はペットを飼える状況ではなかったが連れ帰り飼うことに決めた。生活を共にしている中で犬は西へ行きたがっている事が分かったため、いつか連れて行ってやろうと考えていたが事故で死亡してしまい、犬の飼い主が次々と変わっていく。西を目指す目的は何なのか。人には人に言えない悩みがある、だがペットになら人は気兼ねなく話す、悲しいことも嬉しいことも。言葉がわからなくても感情を読み取ることに犬は長けている。だから飼い主が悲しんでいれば寄り添い、楽しそうであれば共に喜んでくれる。犬に出会い共に過ごした人々は最後には前向きになり感謝してお別れしている。人は誰かに悩みを聞いてもらえるだけで前向きになれるのかもしれない。

この犬は物語の最後に目的を達成できたのか、実際に読んで確かめてほしい。

❖ 「天神さま」ではなく、ひとりの人間としての道真を

玉岡 兼治 (文学部教員)

詩人・菅原道真 うつしの美学

大岡 信 著
岩波書店

¥660円 (税別)

みなさんは菅原道真と言うと、何を思い浮かべるでしょうか。やはり神様として太宰府天満宮におまつりされている方、でしょうか。この本はそうした神格化された従来の道真像ではなく、漢詩人として彼の作った作品から、彼の人生を読み解く内容の本です。香川県出身の私にとっては、まず讃岐の国司であった道真を憶います。彼が讃岐に赴任をして数か月後に作った『寒早十首』には、他国を追われてきた浮浪者をはじめ、当時の庶民の窮乏のさまがリアルに詠まれています。それは、彼が国司として讃岐の地に暮らす人々のありさまをしっかりと見ていたことの証明でしょう。

わが子を二人も病気で喪いながらも、自分の悲しみに向き合い、真実を冷徹に見る目を持った道真。

自ら詩人でもあり、文芸評論家でもあった大岡信の文章によって、今まで私たちが見ていた「天神さま」とは全く異なる、生きる上でのさまざまな苦悩と向き合っていた道真の人生がこの本には描かれています。

❖ 近代オリンピックは岐路にある

野田 耕 (人間健康学部教員)

悪の五輪

月村 了衛 著
講談社

¥1,600円 (税別)

さて、近代オリンピックのシンボルマーク、所謂5つの輪(五輪)には、何が表現されているかご存知でしょうか？5つの大陸や5つの自然現象を、あるいは運動・スポーツの5つの身体要素を示すなど諸説あるようである。残念ながら全て外れである。ここでの正解は「金、権力、名声、色、そしてまた金」(原文ママ)という“欲”を示すとされている。

本書では、1964年に東京で開催されたオリンピック大会に関わる利権について、主に裏世界を舞台として描かれていた。オリンピックの公式記録映画の製作を巡り、政界、芸能界、右翼、任侠社会等が、各々の欲のために分かりやすく立ち回り、いつの間にか晴天の10月10日の開会式を迎えるという、フィクションとはいえ実在の人物や事件なども登場し、現代史に接近することもできる物語であった。

著者・月村了衛氏がごんにちの肥大化したオリンピック大会の存在に疑問や課題を、いや、皮肉を込めて怒りを表した1冊と捉えることができるであろう。1964年よりもオリンピック(スポーツ)貴族なる者が増えた現在のメガ・スポーツイベントの在り方を、体育・スポーツ関係者のみならず、広く国民に理解してもらえるような作品である。

時代小説も面白いよ！久留米も出てくるよ！

河内 千栄子(法学部教員)

まるまるの毬

西條 奈加 著
講談社

¥1,450円 (税別)

初めて見る著者だったが吉川英治新人賞というので読み始めると、面白くて一気に読んだ。菓子職人の治兵衛が主人公だが、この小説に大きな彩を加えるのが人懐っこい孫と、治兵衛の弟の豪快な住職、石海。各章は、お菓子にまつわる様々な事件に彼らが巻き込まれる。徐々に明らかになるのは、治兵衛と石海が実は500石の旗本家の生まれ。また、治兵衛はさらに隠された過去が明らかになる。1つの章に「梅ヶ枝」がある。もちろん太宰府の梅ヶ枝餅である。治兵衛は生家を飛び出して全国の菓子屋で修行するのだが、久留米をはじめ九州の地が出てくる。菓子職人になりたいとやってきた武士の嫡男を、治兵衛が昔世話になった筑後の久留米の大店で修業させるとか、平戸のカステラとか、身近であるのも心地よい。なにより揺るぎない人間の心の温かさは、昨年直木賞「心淋し川」につながる。時代小説を読んだことがない人もこの本できっとおもしろさに気がつくでしょう。

胸がすくような警察官僚の矜持にあなたもファンに！

河内 千栄子(法学部教員)

隠蔽捜査

今野 敏 著
新潮社

¥1,600円 (税別)

吉川英治文学新人賞を受賞した本書を読んで以来、すっかり今野敏の愛読者になった。主人公は警察庁長官官房総務課課長の竜崎、そして幼馴染みの警視庁刑事部長である伊丹が絡む。二人はともにエリート官僚だが、竜崎は東大以外は大学でないとする嫌味なキャリアで、伊丹とは小学校時代、苛められていたという複雑な間柄。連続殺人事件が発生し伊丹と衝突、同時に、浪人中の息子の覚せい剤事件発覚。苦悩する竜崎、しかし読者は彼の仕事に対する潔い姿勢に徐々に惹きこまれていく。この一見、気位の高い嫌な主人公が実は警察官僚としての仕事への矜持や冷静さ、決して保身に走らない姿勢に読者は引き込まれていく。「選ばれた人間だ…だからいざという時は、真っ先に死ぬ覚悟をしている」。警察官志望の学生におススメ。「隠蔽捜査2:果敢」では、警察署長に降格された竜崎の活躍が楽しめる。テレビドラマ化されたがやはり原作に勝るものはない。

戦争から現代のいじめまでを多様な視点で描かれた直木賞受賞作品

河内 千栄子(法学部教員)

星々の舟

村山 由佳 著
文藝春秋

¥750円(税別)

嫌な父親である。すべての問題を引き起こしたのは間違いなく父親で、無口で時に暴力的な大工である。出征中の前妻の子である長男、帰国後の次男、後妻の連れ子の長女、そして生まれた次女にまつわる短編連作集である。もう一人、長男の娘の高校生が加わり、現代の若者の親への反発、いじめが語られる。この一家が、それぞれの視点でそれぞれの家族を感じ、自分の生き方を見つめる。面白いのは、この高校生の孫が、あれほど嫌な祖父に対して暖かな気持ちを抱いていることだ。同じ人間でも誰がどのようににかかわり、どのように見ているのかによって、その人間の多面性が見えてくる。そして、最後に、この嫌な父親が戦争中にいかに残酷で理不尽な仕打ちを受けてきたか、そして同じことを現地の中国人、朝鮮人の慰安婦に与えてきたことが語られる。ここでやっと父親の厳しい真実を知ることになる。戦争の異常さ、人間のもろさを感じさせてくれる作品である。

SF・ミステリー

戦後からの手紙

江崎 暖(文学部学生)

あの花が咲く丘で、 君とまた出会えたら。

汐見 夏衛 著
スターツ出版

¥560円(税別)

女子高校生の百合はストレスが溜まっていくだけの退屈な日々を送っていた。そんな時、母親との喧嘩が原因で家を飛び出した。百合は、泊まる場所もなく、防空壕で眠ることに。目が覚めると知らない世界が待っており、百合は戦時中の日本に来てしまったのである。そこで彰という少年に助けられ、彼の優しさや誠実さに惹かれていく。しかし、彰は特攻隊として戦地へ飛び立つことに。百合と彰の運命は。

この作品の「生きようとする人を止める権利なんて、誰にもない」、という言葉が心に響きました。戦時中の日本の慣習では、戦争を前に逃げ出すのは生き恥だと言われていました。決められたことに逆らい変えようとするならば、自分自身が動き変えようとしなければ何も変わらない。他にも、昔と現代では考え方が違い、意見の相違に考えさせられることばかりである。また、人の儚さを知ることができる一冊となっています。

❖ 答え合わせのない推理小説

西澤 正紀(文学部学生)

火車

宮部 みゆき 著
新潮社

¥857円 (税別)

宮部みゆきの『火車』は山本周五郎賞を受賞し、過去にはドラマ化・映画化もされた推理小説だ。

休職中の刑事、本間のもとにやってきた遠縁の栗坂和也。彼は姿を消した婚約者、関根彰子の行方を捜すよう本間に頼んだ。失踪する直前に、過去に自己破産していたことが明らかになった関根彰子。本間は彼女のこれまでの勤め先や自己破産の手続きを行った弁護士から事情を聞き、彼女の痕跡をたどっていく。その中で、関根彰子だと思っていた人物が実は彼女になりすました新城喬子という別人であることが判明する。普通の生活を送るために、他人の人生を乗っ取らなければならないほどの壮絶な過去を持った新城喬子。彼女はなぜ関根彰子に乗っ取りのターゲットに選んだのか。そして、どのような手口で乗っ取ったのか。この本の中で彼女の口からそれが語られることはない。しかし、彼女が残した痕跡たちがそれを語っている。

❖ 人の心の優しさ

西林 大輝(文学部学生)

貴族と奴隷

山田 悠介 著
幻雪舎

¥500円 (税別)

あなたは「スタンフォード監獄実験」を知っていますか？この実験は普通の人々が特殊な地位を与えられ、その人が与えられた役割にあわせ、行動することを証明する実験です。そしてこの本では「貴族と奴隷」という似たようなシミュレーションが行われます。

主人公は全盲の少年・黒澤伸也。伸也は親友・山崎直人といっしょに買い物に出かける途中で異様な男たちに誘拐されてしまいます。そして、誘拐された中学生30人と共に、非人道的なシミュレーション「貴族と奴隷」に参加させられます。そして始まった劣悪な環境での強制労働。つきまとう死への恐怖。この異常な環境で少年たちの感覚は狂っていきます。伸也や直人は無事に日常に戻ってこられるのでしょうか？

この本はホラーとは違うダークな世界観です。著者は『リアル鬼ごっこ』などで知られる山田悠介。気になる人はぜひ手にとってみてください。

すべての予想を裏切る、一気読み必至の傑作ミステリー

江崎 実玖 (人間健康学部学生)

自殺予定日 = Scheduled suicide day

秋吉 理香子 著
東京創元社

¥1,400円 (税別)

「父を殺したのは母です。」という冒頭から始まるこの本は、主人公である瑠璃が、死をもって母の罪を告発するため自殺の名所と言われる山奥で首を吊ろうとする物語である。この物語では、主人公が幽霊の裕章と出会い、その裕章の提案で期限内に母の罪の証拠を見つけ出そうとする。しかし、期限内に見つからなければその時死ななければならない。今日から六日後、それが主人公の自殺予定日となる。

今、コロナ禍によって自殺者が増えている。報道等によると、女性と若者の自殺が増えているという。自殺が増えた要因は、コロナの影響により、経済や雇用環境が悪化したことだと考えられている。私は、生きることの障害要因が増えたことで、自分らしく生きることが難しくなり、自殺リスクが高まっていると考える。

この話はフィクションであるが、目的のためだったら自殺をしていいのかと考えさせられる一冊です。今一度自分の命について考えてみてください。

エッセイ・ノンフィクション

「今」生きていること

加藤 優菜 (人間健康学部学生)

最後の「愛してる」: 山下弘子、5年間の愛の軌跡

前田 明巳 著
幻冬舎

¥1,300円 (税別)

あなたは、がんを患っている人をみると何を感じるでしょうか。気の毒だ、かわいそうだ。そのように感じる人もいるかもしれません。

この本は、19歳で肺がんを患い「余命半年」と宣告を受けた山下弘子さんと、その闘病生活を支え続けた夫のお話です。山下さんは余命宣告をされたからと言って落ち込むのではなく、残された人生を悔いが残らないよう様々な挑戦や経験をして生き抜きました。自分には「今」しか残されていない、「今」できることを全力で楽しむ、そんな強い思いがこの本から伝わってきます。そのような山下さんを病人ではなく、ひとりの人として接し、最後まで支え続けた旦那さんの愛の深さにも心が動かされます。死ぬ怖さや、自分が今生きていること、自分の大切な人たちが生きていることが当たり前ではないのだということを改めて考えさせられます。この本を手取ることで、自分の考え方が変わったり、人生を見直すいいきっかけになるかもしれません。

❖ 会話のできない自閉症の僕から見える世界

見立 多笑(人間健康学部学生)

跳びはねる思考：会話のできない 自閉症の僕が考えていること

東田 直樹 著
イースト・プレス

¥1,300円(税別)

この本は、自閉症の症状を持つ東田さんが書いた本です。自閉症には主に、対人関係が苦手、強いこだわりをもつという特徴があります。東田さんは、普通人と話をすることはできず、奇声や雄叫び、意味のない独り言しか発することができないと話しています。この本では、そんな東田さんが実際に感じてきた、周りからの刺さるような視線や苦しみについても書かれています。また、自閉症について自分で考察し、そこから自分が幸福になるための方法を見つけました。それは、どんな時も前向きでいたいと願うということでした。マイナスな気持ちになりがちな雨でも、きれいでうれしい気持ちになり飛び跳ねたくなります。

私は、東田さんの前向きで豊かな発想力と想像力から、今までになかった考え方や物事のとりえ方を知ることができました。この本を読んで、自閉症について知るだけでなく、固定概念にとらわれない考え方のヒントに気づいてもらいたいです。

❖ その言動、実は相手から「失礼」だと思われるかもしれません。

山本 彩乃(法学部学生)

その言い方は「失礼」です！

吉原 珠央 著
幻冬舎

¥840円(税別)

自分の言動を相手が「失礼だな」と思っているかもしれないと考えたことがありますか？例えば「昨日、学校休んでたみたいだけど大丈夫だった？」のような普段何気なく言っている言葉に対して、実は相手が「なんでそんなこと聞くんだろう」とか「あんまり聞いてほしくなかったのに」と思っているかもしれません。このように実は相手が失礼だなと感じる言動の例がこの本の中には載っています。日常生活の中でよくある場面が例示されていて、読んだ時に場面を想像しやすいです。

この本を読むことで、どのような言動が失礼になるのかを学ぶことが出来るため、自分の言動を見直す良い機会になると思います。また、失礼な言動についてだけでなく、どのような言動が礼儀正しいのかについても書かれています。失礼な言動を見直し、礼儀正しい言動を心がけることで良い人間関係を築くことが出来ると思います。この本を良い人間関係を築き良い生活を送るきっかけにしませんか？

❖ 笑いながら学べる「躁(そう)・鬱(うつ)」との付き合い方

富吉 満之(経済学部教員)

躁鬱大学：気分の波で悩んでいるのは、 あなただけではありません

坂口 恭平 著
新潮社

¥1,600円(税別)

もしあなたが、この数年間に「なんかシンドイ」「人と会いたいけど、会いたくない」「自分には友達なんかいない」「もう死にたい」と思ったことがあるなら、この本は強い味方になってくれるはずです。

著者の坂口さんは、なんと自分の携帯電話の番号をインターネットで公表し、「いのちの電話」の相談員を個人でやっています。これだけ自殺者が多い日本。全国に設置されている「いのちの電話」は、なかなか電話がつかないという状況を見て、「自分にできることをやってみよう」と思い、始めたそうです。

「僕は躁鬱病です。」という文章で幕をあける本書は、31歳で躁鬱病(今は双極性障害とよばれる)と診断された坂口さんが、それまでの経験をもとに、どうやって心地よく暮らしていくかの極意を伝授してくれます。精神科医の神田橋條治さんの言葉も引用しながら、その特性と対処法を実践にもとづいて書いています。

笑いながら読んで、現実に活かせる、気持ち(少し)ラクになるという本です。

その他

❖ 古代日本は中国という『超大国』に対してどのように接したのか

天野翔太(文学部学生)

古代日中関係史： 倭の五王から遣唐使以降まで

河上 麻由子 著
中央公論新社

¥880円(税別)

歴史というものは基本的に一つの国や地域のことを学ぶことが好まれます。私も古代日本については興味がありましたが、中国のことについてはあまり興味はありませんでした。しかし、古代日本を知れば知るほど同時代に君臨している『超大国』中国のことが気になりこの本を手に取りました。これが本当に面白いです。

「倭の五王はなぜ中国に使者を送ったのか?」「日本の使者派遣は朝貢だったのか?」「中国は日本をどのような位置づけで見ていたのか?」このような内容が濃密に一冊にまとまっています。教科書にも倭の五王や遣唐使の名前こそ出てきますが、なぜ倭の五王が使者を派遣したのか、なぜ遣唐使は行われたのか、具体的には書かれていません。この本はそんな歴史の「なぜ」に古代日中関係の視点から詳しく書かれています。広く浅くの歴史本や一つの国のみを扱った歴史本に飽きた歴史好きの皆さん、さらには中国史も日本史も知りたいという欲張りな皆さんにもおすすめの1冊です。

❖ オリジナルな発想を身に付けませんか？

佐藤 優介 (文学部学生)

ORIGINALS 誰もが
「人と違うこと」ができる時代

アダム・グラント 著
三笠書房

¥1,800円 (税別)

新しいアイデアが思い浮かばない。思いついたけれど、実行に移す勇気がない。リスクが怖い…。この本はそんな一般的な人がオリジナルな発想を持ち実現させるためのヒントが多く紹介されています。

確かに0から何かを生み出すことは、誰もが難しいと認識していると思います。この本は一つのヒントとして「ブジャデ」という言葉を使い、別の視点から解説しています。「デジャブ」という言葉を皆さん聞いたことがあると思いますが、この言葉を逆にしたものです。「ブジャデ」とはそれまで何度も見てきたものが、ある時新しい視点で見えること。既知のものを疑い、そこから新しいアイデアを見出そうというのです。

これから先、機械やAIが人の仕事を奪い新しい働き方が出てくる中で、オリジナルな発想はより一層求められてくると考えます。この本は発想力や独自性を上げ、挑戦する勇気を与えてくれると思います。人と違うことをしたい、将来のことで悩みがある人に読んでいただきたい一冊となっています。

❖ 猫と飼い主の感動の物語

中満 圭佑 (文学部学生)

世界からボクが消えたなら：映画「世界から
猫が消えたなら」キャベツの物語

涌井 学 著／川村 元気 原作
小学館

¥715円 (税別)

この本は余命宣告された猫の飼い主と猫(キャベツ)との感動の物語である。猫の飼い主はある日、脳腫瘍で余命宣告され、絶望的な気分で家に帰った。すると自分と同じ姿をした悪魔が家で待っていた。そして悪魔が「この世界からものを一つ消す代わりに君の命を一日分だけ伸ばす」と言った。猫の飼い主は電話、映画、時計など様々な物を消していき自分の寿命を延ばしていく。様々な物が消えていくたびに飼い主と結びついていた人の記憶までがどんどん消えていく。そして悪魔は世界から猫を消すと提案する。飼い主は究極の選択を迫られる。

もしあなたがこのような選択に迫られたらどうするか。多くの人が信じられずに混乱するかもしれない。携帯、映画、時計など様々な物のありがたみ、また生きることの意味や人間の欲望について考えることができる作品となっている。また、この物語はコロナ禍の今家族と会えない日々が続いている人にも共感を持ってもらえる物語である。

❖ 「違い」を理解し、受け止め、受け入れる

堤 桃香 (人間健康学部学生)

そらをとびたかったペンギン：
だれもが安心して存在できる社会へ申ももこ 著
学苑社

¥1,600円 (税別)

自分はみんなと同じことができないダメな子だと思っていたが、やっと自分らしく居られる場所を見つけ、心が温もりでいっぱいになる話。

作中では、ペンギンのモモは森の中で小鳥たちと一緒に遊ぶ。しかし、だんだん疲れる。みんなに合わせようと頑張ると、だんだん苦しくなってくる。みんなと同じようなことがしたくてどんなに努力してもできず、離れていき、やがて自由に動くことができ自分らしく居られる場所を見つけたモモ。みなさんは他人とは「違う」ということを理解し、受け止め、受け入れているだろうか。

みんな同じではなく、ひとりひとり「違い」がある。私は本書を読み、他の人と違うところがあっても、それが外見や行動でも、それを全部ひっくるめてその子だと思い、その存在を理解し、受け入れることで安心していられると感じた。是非この機会に手に取ってほしい、温もりある絵本だ。

❖ 家族・そして周りを笑顔に

中村 安寿 (人間健康学部学生)

不登校から脱け出した
家族が見つけた幸せの物語菜花 俊 著
青春出版社

¥1,380円 (税別)

今までの学校生活で、学校に来ることのできない友達はいなかっただろうか？

自分のクラスや学年の中に、また親になった時、自分が教師の立場に立った時に不登校の子どもにどのように対応すれば良いのか、あるいは良かったのだろうか。学校に足を運ぶようにするために、私たちはどのような行動をとったらよいのだろうか。

この本には、自分の娘・息子が不登校になった沢山の体験談が書かれてあり、不登校から抜け出した方法が書いてある。不登校になると、学校に行かない分家にいる時間は長い。そのため、不登校の子どもに一番近い存在は母親そして家族である。不登校になってしまった子どもには、「安心する場所・心の休息と充電が必要」だ。私たちにとって大切なことは「学校へ行くこと」より、「その子自身が幸せであること」に気づかされた一冊だった。ぜひ、一度読んでほしい。

❖ あなたも筋トレ始めませんか？

檜枝 祐紀(人間健康学部学生)

筋力トレーニング解剖学：
写真とCGイラスト対比で学ぶ

山口 典孝 著
ベースボール・マガジン社
¥2,100円(税別)

あなたはこんな経験ありませんか？

「体を強くするために筋トレをしたい。では、どんな筋トレをすればいいの?」「自分のしているスポーツに必要な筋肉を鍛えたいけれど、どのような筋トレをすればいいのかわからない。」など、筋トレを始めた人にとって、まず最初にぶつかる壁が、筋トレの方法です。

この本には、初心者にもわかりやすく、トレーニングの方法一つ一つに、鍛えることができる部位、その動作に必要な補助筋、そのトレーニングに対するワンポイントアドバイス、呼吸の仕方やスポーツへの応用方法などの様々なことが記載されています。

序章では、トレーニングを行う際にどのようなことをしたらいいのか、休息の重要性や栄養の摂取方法など、筋トレを始める上で必要な基礎が書かれています。

このように、筋トレの初心者や経験者でもわかりやすい内容になっています。

ぜひ、あなたもこの本を読んで体を鍛えてみてください。

❖ 日本のプロ野球と海外のメジャーリーグの儲け方の「違い」とは

山下 凜騎(人間健康学部学生)

メジャーリーグ
なぜ「儲かる」

岡田 功 著
集英社
¥720円(税別)

プロ選手の給料は、日本と海外で何百億円もの差がある。ではなぜ、海外に比べて日本の選手の年俵は少ないのであろうか。

この本はその差がよく分かり野球の最高峰ともいわれるアメリカのメジャーリーグ(MLB)がどのように儲けているのかが分かる本である。優勝したチームが儲かることは当然のことである。それに加えて、広告・イベント・観客動員数・グッズの売り上げなど、近年におけるスポーツのビジネス機会は多様な拡がりを見せている。これらは日本のプロ野球と儲け方は一緒ではないかと思うかもしれない。しかし、そんなことでは莫大には儲からない。実はMLBでは独特な方法でお金を儲けようとしているのだ。それも確実な方法ではない。簡潔に言うならば「賭け」である。本書での独特な賭けのやり取りは、これからの野球観戦が勝ち負け以外にも違う観点から楽しむことができると思う。そこに注目しながら是非読んでほしい。

記憶に残る最高の親友

高村 正幸 (法学部学生)

秋田犬

宮沢 輝夫 著
文藝春秋

¥860円 (税別)

この本は、2017年に発行され、今日まで愛されている一冊である。著者は、新聞社の秋田支局に勤めていた頃、秋田犬について記事を書き続け、秋田犬の危機的状況を訴えている。「秋田犬はなぜ世界中で人気なのか?」「秋田犬はどこから来たか」「忠犬ハチ公の誕生」「秋田犬の危機」の全4章から構成され、秋田犬の全てを物語っている。忠犬ハチ公でもよく知られるように、秋田犬は忠誠心がとても強く、世界の著名人にも愛されている。私は作者が秋田犬に対する情熱や頭脳と闘争力に優れた古来の日本犬の魅力を人々や世論などに広く訴えているように感じたとともに、多くの人々に秋田犬について知ってほしいという切実さも感じた。また、秋田犬だけでなく動物について深く考えさせられ、頭の中に一生印象に残る話が多かったと思う。是非この機会に読んでもらいたい。

スマホに奪われた宗教の役割

松本 望鈴 (法学部学生)

スマホが神になる： 宗教を圧倒する「情報革命」の力

島田 裕巳 著
KADOKAWA

¥800円 (税別)

現代においてスマホが果たしている役割は連絡手段にとどまらず、「ポケモンGO」などの様々なアプリが配信されることによって拡大して、より便利になっています。しかし、そのことによって他のものが果たしていた役割が奪われていることを知っていますか？実は、宗教も役割を奪われたものの一つです。これを聞いて「どうして宗教？宗教がスマホに役割を奪われることはないのでは？」と思った人もいるのではないかと思います。そんなことはないのです。宗教は人間関係のネットワークとして機能するというところに重要な意味を持つものですが、スマホが登場してSNSが発達したことによってその役割を奪われてしまっています。この本にはスマホの登場によって宗教にどのような変化がもたらされたのか、アプリ「ポケモンGO」が配信された時に各宗教がどのような反応を示したのか、詳しく書かれています。興味を持った方はこの本を読んでみてはいかがでしょうか。

❖ ホラーから考える人間の不思議

常深 七海(法学部学生)

恐怖の哲学：
ホラーで人間を読む

戸田山 和久 著
NHK出版
¥980円(税別)

ホラー映画ってあんなに怖いのに、ついつい見てしまうということはありませんか。見たら一人でトイレに行けなくなるかもしれないのに、夜眠れなくなってしまうかもしれないのに、怖いもの見たさでつい……。この「怖いもの見たさ」の正体を考えてみたことはあるでしょうか。この本ではそんな、怖いことって嫌なはずなのにどうしてホラーというジャンルが成立しているの?という疑問から始めて、最終的に人間とはどういう存在なのかを考えていきます。哲学って難しそうだし、読んでも理解できなさそうだと思うたら、まずはこの本に出てくる言葉を少し読んでみてください。「アラコワイキヤー体験」、「哲学ゾンビ」、「オシツオサレツ動物」。この本はこんな調子の、親しみやすい口調の語り口で、ユーモアに富んだ文章が特徴的です。恐怖ってどういう感情なのか、どうして私たちは様々なものを怖がってしまうのか、ホラーを楽しめるのは何故なのか。私たち人間は不思議で満ちています。

❖ ストレスフリーの学習方法

吉浦 洋紀(法学部学生)

三日坊主でも英語は伸びる

清涼院 流水 著
幻冬舎
¥840円(税別)

この本では3日坊主だと言われ続けた著者が初心者で英語を始め、今では英訳者まで上り詰めたその学習方法についてまとめてあります。

その中でもストレスフリーの学習方法は今まで縛られ続けた、当たり前と思っていた学習方法とは全く別物で、すぐ逃げてしまう私でも出来るのではないかと思える学習方法となっています。

いままでの常識を当たり前のように覆してくれるこの本は、私のこれからの人生においてもとても大事な考え方を教えてくれます。そしてこのストレスフリーの勉強方法で自分にあった学習方法を見つけた後に、さらに英語力を高めたい場合や英語力を高めていくためのヒントも書いてあるので、3日坊主でもレベルの高いところまで英語力を高めることも可能です。

勉強が苦手な皆さん、また私のように英語を話せるようになりたいけど苦手だし、興味のないことには飽きっぽいと感じている方、是非この本を一度手に取ってみませんか？

日本人の誇りを取り戻そう！

行實 鉄平(人間健康学部教員)

学問のすすめ：現代語訳

福澤 諭吉 著／齋藤 孝 訳
筑摩書房

¥760円(税別)

「学問のすすめ」は、1万円札の肖像となっている福澤諭吉が著者で、1880年(明治13年)に発刊された本です。「天は人の上に人を造らず・・・」という冒頭のフレーズは、皆さんもご存知かと思いますが、しかし、その先の内容を知っている人は、意外と少ないのではないのでしょうか。

この本で福澤は、もちろん国民一人一人の学びの重要性を熱く語っているのですが、ただ「学問せよ」というのではなく、何を常識として持ち、何を心の中に持って生きたら充実した生き方ができるのかを示しています。

原文(文語体)ではなく、「現代語訳」で書かれた本書は、当時、福澤が国民に対して何を求めているのかを理解する上で大きな助けとなるでしょう。また、「現代を生きる私たちが読む意義」についても解説として示されています。福澤の気概を感じることでできる本書は、先行き不透明な時代だからこそ、私たちに日本人の誇りと勇気を与えてくれるかもしれません。

英国留学で自己発見したイクコのその後は？

河内 千栄子(法学部教員)

Staying Together

Judith Wilson 著
Cambridge UP

¥685円(税別)

英語が好きな人は図書館2階にある2000冊を超える英語多読本をぜひ手に取ってほしい。絵本のように読める初級から上級レベルまで揃っている。その中でも本書(中級レベル)は最も皆さんの心に響くものにちがいない。なんといっても主人公は日本人女性のイクコ。結婚する前に世界を見ようと、6か月間イギリスに語学留学したイクコがそこで体験する様々な出来事。特にアフリカのザンビアから来た写真家志望の学生との心惹かれる出会い、そして一気に50年後のイクコの孫、タカのストーリーに引き継がれ、最後は驚くような結末が…。結末を知りたい人はこの本をどうぞ。もちろん途中でつまらなくなったり、難しいと思ったら遠慮なく中止して結構。多読、快読の条件は、辞書を引かない、自分より少しだけ低いレベルのもので、面白いと思う本を選ぶこと。英語習得にはたくさんのインプットが必要で、それを可能にしてくれる多読本は直読直解を可能にしてくれます。

図書館を使いこなすのは大学生の当たりまえ ウェブサイトを活用して

図書 雑誌

図書・雑誌を探すときには
OPAC (蔵書検索)

御井図書館・医学図書館の図書、雑誌の書誌・
所蔵情報を検索できます。

雑誌 論文

雑誌論文を探すときには
サイニイ リサーチ
CiNii Research

日本の学術論文情報を探すことができます。
一部の論文は本文まで読めます。

新聞 記事

新聞記事を読むときには
新聞記事データベース

朝日新聞、読売新聞、西日本新聞、毎日新聞、
日本経済新聞の新聞記事を検索することができます。

辞書 事典

調べ物のときには
ジャパン ナレッジ
Japan Knowledge Lib

日本国内の約50種類以上の百科事典・辞書
を一括して検索できます。

調査 相談

「何を使って調べたいかわからない」
「探している資料はどこにあるかわからない」
そんなときには
レファレンス (調査相談) サービス

1階レファレンスカウンターもしくは
Web で受付しています。
お気軽にご相談ください。

久留米大学
御井図書館

図書・雑誌を図書館で探す

OPAC (蔵書検索) / マイライブラリ
CiNii Books / Webcat Plus
久留米市立図書館 / 福岡県内図書館検索
NDL ONLINE (国立国会図書館オンライン)

図書をオンライン書店で探す

amazon.co.jp / honto
Books 出版者はデータベース / 日本の古本屋
スーパー源氏 / BOOK TOWN(みづ)

雑誌の論文・記事を探す

CiNii Research / J-STAGE
magazine plus / Web OYA-bunko
雑誌記事索引データベース・ざっくプラス
Scopus / ScienceDirect

新聞の記事・写真を見る

朝日新聞クロスサーチ (朝日新聞)
ヨミダス歴史館 (読売新聞)
毒雲 (毎日新聞)
日経テレコン (日本経済新聞)
西日本新聞データベース
press reader
神戸大学新聞記事文庫
毎日フォトバンク / よみうり報知写真館
◆御井図書館で精読中の新聞一覧

その他の学術研究用ツール

国立国会図書館サーチ (NDL Search) /
Japan Knowledge Lib
Google Scholar / 新書マップ
TKC法律情報データベース/LEX/DB
第一法規法律情報総合データベース/D1-Law.com /
法律文献総合INDEX / JURIS Online
メディカルオンライン / 医中社Web / PubMed
総合企業情報データベース.eol
OECD iLibrary / 地方自治関係資料
KAKEN: 科学研究費補助金データベース
インターネット版「官報」 / 都道府県統計書
白書・年次報告書 / 総務省統計局
e-Stat (政府統計の総合窓口)
◆電子ジャーナル・電子ブック検索
◆文献管理ツール: Mendeley / zotero /
>久留米大学学位論文一覧
>データベース一覧

図書館の達人になろう



お知らせ

- ▶ 2022/01/28 特集展示「人生を『花』や『か』について
- ▶ 2022/01/14 春季休暇期間中の長期貸出について
- ▶ 2021/12/08 御井図書館ニュース(No.108)を公開しました
- ▶ 2021/07/15 ルーラル電子図書館の提供開始について
- ▶ 2020/03/23 【再掲】新型コロナウイルス感染症に関する対応
- ▶ 2020/06/01 ScienceDirect ランザクシオン方式の利用について
- ▶ 2019/04/03 ドキュメント・デリバリーサービスの運用について
- ▶ 2019/04/03 図書館間相互貸借(ILL)の運用について

[>>過去のお知らせ](#)

春季休暇期間中の長期貸出について

(2022/01/14)

下記期間中に借りられた圖書の返却期限は、
一律 **4月18日(月)**となります

【学部生】

2022年1月14日(金)～ 2022年4月3日(日)

【大学院生】

2022年1月14日(金)～ 2022年3月17日(木)

※ただし、3月卒業予定の方や学生証の期限が3月末までの方は2022年2月28日(月)迄に必ず返却してください。

カレンダー

3月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 8:45～21:00
- 9:00～17:00
- 休館日

▶ [開館カレンダー_2021年度](#)

【学外の方の利用制限について】

現在、御井図書館に
学外の方(地域住民、
一般高校生)は
入館できません。

2022/03/03現在

- 御井図書館 公式Twitter
- 図書館 利用案内
- 知の玉手箱・図書館ニュース
- ハーウッド文庫
- 学内専用
- ？ レファレンス(調査相談)・お問い合わせはこちら
- 利用者 アンケート
- 久留米大学 機関リポジトリ
- 久留米大学

小説・文学

SF・ミステリー

エッセイ・ノンフィクション

その他

ウェブサイトを活用して
図書館の達人になろう



久留米大学の所蔵する資料を探す

OPAC (蔵書検索) を使ってみよう!

詳細検索
画面

久留米大学 附属図書館
KURUME UNIVERSITY LIBRARY

通常検索 検索 カテゴリ検索 詳細検索 ブックマーク ログイン English ヘルプ ガストさん マイライブラリ

トップ画面 > 詳細検索

検索先サイト 本学所蔵 他大学所蔵

キーワード

分類指定

他大学所蔵にチェックすると
他大学の所蔵を検索できます

検索結果詳細
画面

大学生の文章術: レポート・論文の書き方
タイクセイ / フンショウウジツ: レポートロンパ / カキカタ
本文種
著者: 旺文社, [2015-4]
Googlebooksで詳細を見る

関連資料を探す
シリーズ名
大学生活+2 (ジュウシツ) 漫画
著者情報
旺文社 (オウブンシャ) [Obunsha] [旺文社 (オウブンシャ)]
山村 隆子 (カムムラ, ヨコ子) [Kawamura, Yoko]

巻号情報
貸出中(最終予約: 2020/05/28)

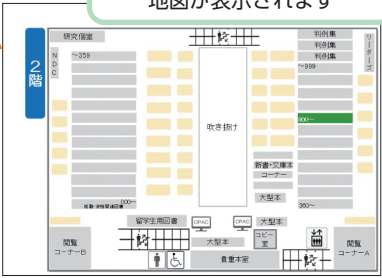
No.	予約人数	期年	所在	請求記号	資料ID	貸出区分	状況	備考
1	0		朝刊図書館 朝刊図書	816.5 O14d8	10775737		貸出中 (2020/05/28)	
2			朝刊図書館 朝刊図書	816.5 O14d8	10778328			

予約・取り寄せ

貸出中の場合は
予約・取り寄せボタンから予約できます

所在の文字をクリックすると
地図が表示されます

書名、所在、請求記号を
メモをして書架へ行きましょう。
* 状況欄が貸出中の資料は書架にありません。



学生リクエストサービスについて

利用したい図書が所蔵されていない場合、また研究室のみ所蔵されている場合などは、学生からの購入希望を受け付けています。貸出・返却カウンターに『図書リクエスト票』がありますので、必要事項を記入し、提出してください。また、マイライブラリから購入を依頼することもできます。
* 図書が利用可能になりましたら、学内メールで申込者に通知します。

🔍 マイライブラリを活用しよう！

マイライブラリでできること

- 貸出・予約状況照会
- 文献複写等の依頼状況
- 貸出期間の延長
- 貸出履歴の確認



- * 他の利用者の予約がある場合や返却期限を過ぎている場合、貸出期間の延長はできません。
- * 延長処理日から2週間(学部生の場合)の延長となります。

御井図書館の利用について

開館時間

	曜日	開館時間
授業期間・試験期間	月曜日～金曜日	8:45～21:00
	土曜日・日曜日	9:00～17:00
長期休暇期間	月曜日～金曜日 土曜日・日曜日	9:00～17:00

※長期休暇期間とは、学生の夏季・冬季・春季休暇期間を指します。

※500号館地下書庫は、授業期間の平日は18:30、土曜日・日曜日は16:00まで利用可能です。

〈休館日〉 国民の祝日、お盆休み、年末年始

※開館時間の変更・臨時休館については、ホームページにてお知らせします。

貸出

借りたい図書と「学生証」を1階の貸出・返却カウンターへお持ちください。

※延滞資料が1冊でもある場合は、新規の貸出ができません。

	貸出冊数	貸出期間
学部学生	10冊	14日以内
大学院生	20冊	1ヶ月以内

返却

借った図書は期限内に貸出・返却カウンターへ返却してください。

延滞した場合は、延滞日数によって貸出停止のペナルティが科せられます。

※図書館が閉館しているときは、正面玄関横の「ブックポスト」へ返却してください。

久留米大学御井図書館

知の玉手箱 2022

発行：久留米大学 御井図書館

〒839-8502 福岡県久留米市御井町1635 TEL0942-44-4015

©Mii Library of Kurume University 2022 Printed in Japan