# 2024

# 知の玉手箱

学生向け図書案内誌



#### 「知の玉手箱 2024」発行にあたって

# 久留米大学で、本と出会い、 楽しみを広げてみませんか

『知の玉手箱 2024』編集委員 久留米大学 人間健康学部

## 大谷 朝

私は、子どものころ、家の近くにあった「鴨の子文庫」という、個人の家庭に設けられた小さな図書館に通っていました。そこでは、児童文学や絵本、知識の本など、子どもの本が厳選されていて、どの本を手にとっても楽しく、いつも安心して読むことができました。本から新たな知識や視点を得るだけでなく、豊かな体験を得ました。私は、鴨の子文庫で、本への信頼感を育ててもらったと思います。本を通して、喜ばしい体験ができることを体感しました。また、大学生になって鴨の子文庫のスタッフになったとき、自分が楽しんだ本について、他の人と話してみるおもしろさを知りました。なぜ自分はこの本が好きなのか、どこがおもしろいのか、どこがつまらないのか、他の人はどう感じているのか、本について語ることで、さらにおもしろさが増えることを知りました。

私は、本が好きです。今でもずっと本を読むことを楽しんでいます。もちろん、数多の本が出版され、販売されている現在、読んでみてもおもしろいと思えないこともあります。最後まで読んでうんざりしたり、がっかりしたり、そもそも読み通せないこともあります。研究をする上では、批判的に読まなければならない本もありますし、新たな知見に触れて自己の思考を省みたり、不勉強を恥じたりすることもあります。ああ、おもしろい本が読みたいと思う時、私は信頼できる方が選んでくれた本を手に取ってみます。

図書館の図書は、基本的に司書によって選書されます。久留米大学御井図書館の図書も、先生方や司書の方々によって選ばれた本です。学修に役立つもの、研究へとつながるもの、また教養を深めてくれるもの、読書の楽しみを味わわせてくれるものなど、多様な視点から選ばれ、書架に並べられています。この「知の玉手箱」に載っている本も、先生方や学生の皆さんが楽しまれたり、刺激を受けたりされた本から選ばれています。本が好きでも、そうではなくても、一度手に取ってみてください。何か新たな楽しみが発見できたり、今、楽しんでいるものとつながったりするかもしれません。そして、何か楽しいことに出会えたら、ぜひ他の人に伝えてみてください。

久留米大学では、Book Campusも開催されています。地域連携センター「つながるめ」で毎年3回行われています。地域の方、先生方、学生の皆さんそれぞれが読まれた本について話したり、聞いたりすることができますし、おもしろいと思った本を買うこともできます。本を通して、他の方とつながってみてください。

本は一人でじっくり味わうこともできますし、他の人たちと語り合うことで楽しみを広げられる場合もあります。本を介して人とつながったり、他の人から本の楽しみを得たり、いろいろな体験を、大学でしてみてください。

最後に、「知の玉手箱」に原稿をお寄せくださった皆さま、編集をしてくださった御井図書館の皆さまに、心よりお礼申し上げます。

#### CONTENTS

◇『知の玉手箱 2024』発行にあたって

#### ストーリー

P.3~

- ○1◆ その本は/又吉 直樹、ヨシタケ シンスケ 著・・・松元、ふうか(人間健康学部学生)
- 02◆ トラペジウム/高山 一実 著
- …栗原 芽生(文学部学生) 03◆ 横道世之介/吉田修一 著
- …河内 千栄子(名誉教授) **04◆ 幸福な食卓/**瀬尾まいこ 著
- ・・・河内 千栄子(名誉教授)

  05◆ 紙の城/本城 雅人 著
- …河内 千栄子(名誉教授) **06◆ 舟を編む/**∋浦 しをん 著
- …兒玉 東子(文学部学生) **07◆ 神曲/**川村 元気 著
- …中富 愛弓 (文学部学生)の8◆ 西の魔女が死んだ/製木 香歩 著…森 遥 (文学部学生)
- 09◆ チーズはどこへ消えた?/スペンサー・ジョンソン 著/門田美鈴 訳…崎田 結衣 (文学部学生)
- 10◆ ありふれた愛じゃない/<sub>村山 由佳</sub> 著 …平川 真菜(文学部学生)
- 11◆ 木曜日にはココアを/<sub>青山 美智子</sub> 著 …宮田 和呼(文学部学生)
- 12◆ アルジャーノンに花束を /ダニエル・キィス 著/斎藤 誠毅 解説・訳注 …河内 千栄子(名誉教授)
- 13◆ スクラップ・アンド・ビルド/羽田 圭介 著 …河内 千栄子(名誉教授)

#### ミステリー

P.9~

- 14◆ どちらかが彼女を殺した/<sub>東野 圭吾</sub> 著 …小倉 涼花(☆学部学生)
- 15◆ 向日葵の咲かない夏/道尾秀介 著 …吉岡 凜(文学部学生)
- 16◆ 名探偵のままでいて/小西 マサテル 著
  … 鍋鳥 竜馬(経済学部学牛)
- 17◆ 予言の島/<sub>澤村 伊智</sub> 著
  - …瀬戸□ 颯希(人間健康学部学生)
- 18◆ 掟上今日子の備忘録/西尾維新 著 …遠藤 光裕(文学部学生)
- 19◆ 栞と嘘の季節/米澤 穂信 著 …羽野 颯人(文学部学生)

#### SF・ファンタジー

P.12~

20◆ ペッパーズ・ゴースト/伊坂 幸太郎 著 …野田 耕(人間健康学部教員)

- 21 ◆ 小説 すずめの戸締まり/新海誠 著 …中村 朱那(人間健康学部学生)
- 22◆ 真夜中のウラノメトリア/神田 澪 著 ... 松岡 祐未(文学報学生)
- 23◆ 星の王子さま/サン=テグジュペリ 作/内藤濯 訳 … 記摩 果穏(人間健康学部学生)
- 24◆ ボルヘス怪奇譚集

/ホルヘ・ルイス・ポルヘス、アドルフォ・ピオイ=カサーレス 著/柳瀬尚紀 訳 …伊藤 杏菜(文学部学生)

#### **P.15**

- 25◆ 読まずに死ねない世界の名詩50編
  - /小沢 章友 編訳/マツオ ヒロミ 画
  - …天野 春香(文学部学生)
- 26◆ 汚れつちまつた悲しみに……中原中也詩集 /中原中也 著
  - …村上 瑛美(文学部学生)

#### ノンフィクション P.16~

- 27◆ 老舗書店「有隣堂」が作る企業YouTubeの世界 /有隣堂YouTubeチーム 著
  - ···伊賀 蒼一郎(文学部学生)
- 28◆ 残念な政治家を選ばない技術/松田 響 著 …小野 綾音(法学部学生)
- 29◆ 毎日同じ服を着るのがおしゃれな時代/三浦展 著 …近藤 愛梨(法学部学生)
- 30◆ 「意識高い系」の研究/古谷経衡 著 …甲斐 凜平(法学部学生)
- 31◆ 人殺しの論理/小野 -光 著 …渡邉 深冬(法学部学生)
- 32◆ 学校はなぜ退屈でなぜ大切なのか/広田 照幸 著 …伊藤 憲仲(法学部学生)
- 33◆ 生きづらさを抱えるきみへ/withnews編集部 著
  …平田 舜(文学部学生)
- 34◆ ディック・ブルーナ:ミッフィーと歩いた60年 /森本 俊司 著
  - …鈴木 知世(文学部学生)
- 35◆ オリンピックに勝つ物理学/望月 修 著 …江上 拓光 (法学部学生)
- 36◆ 防ごう!治そう!スポーツのケガ/山本 利春 著 …堂本 和希(人間健康学部学生)
- 37◆ ガチガチの世界をゆるめる/澤田 智洋 著 …行實 鉄平(人間健康学部教員)
- 38◆ なぜ大谷翔平はメジャーを沸かせるのか /ロバート・ホワイティング 著/阿部 耕三 訳 …太原 啓晶(法学部学生)
- 39◆ 不登校からメジャーへ/喜瀬 雅則 著 …成澤 空舞(法学部学生)
- **40**◆ 戦争とプロレス/TAJIRI 著 …富吉 満之(経済学部教員)

## ▶感動のコラボ作品

松元 ふうか (人間健康学部学生)

## その本は

M

又吉 直樹、 ヨシタケ シンスケ 著 ポプラ社

¥1,500円(税別)

目が見えにくくなった王様は、大好きな本を読めなくなってしまいました。そこで王様は、 2人の男に世界中から「本」の話を集めるように命じました。1年後、戻ってきた2人は、王様 に一晩ずつ交互に集めた本の話をすることになります。

この作品は、お笑い芸人であり作家としても活躍している又吉直樹と、ユーモア溢れるイラストで人を魅了するヨシタケシンスケのコラボ作品です。『その本は』には、様々なジャンルの物語が詰まっており、物語の始まりは全て「その本は」から始まります。まるで2人の著者が交互に語ってくれているかのようで、読むうちに本の世界観に引き込まれていき、笑ったり、感動したり、考えさせられたりと、何度も読み返してしまうほど面白い作品です。物語のオチは、私が想像していたものと全く違う結果であり、思わず笑ってしまいました。

小説が苦手な人、様々なジャンルを読破したい人など、万人におススメの物語ですので是 非、一度、読んでみてください。

## ▶ アイドルを目指す少女の10年

栗原 芽生(文学部学生)

## トラペジウム

高山 一実 著 KADOKAWA

¥1,400円(税別)

「山口百恵さんのようなアイドルになる」これは、著者である元乃木坂46一期生の高山一実が、アイドルになりたての時によく話していた言葉である。本書は、そんな彼女が書いた「アイドルになりたい少女」の10年間を描いたフィクションである。主人公の東ゆうは、絶対にアイドルになるという強い夢を持っていた。その夢を実現するために、彼女はアイドルグループを結成することにした。3人の美少女と友達になったり、ボランティアをしたり、テレビに出演するなど…。

この本の中に「どうして東さんは、オーディションを受けてアイドルになろうとしなかったの? その方がよっぽど近道なのに」という言葉がある。なぜ自らグループ結成を決意したのか。読み進めるうちに次々と新たな疑問が生じていく。

大切なことは、夢を諦めない気持ちや、勇気、常に身近な人を思いやることである。東ゆうを 通して著者が伝えたい、考えや思いをぜひ受け取ってほしい。



河内 千栄子(名誉教授)

## 横道世之介

吉田 修一 著 毎日新聞社

¥1,600円(税別)

入学した皆さんに最も近い18歳の横道世之介が、長崎から東京の大学に入り、そこで体験する気ままな大学生活や社会生活、そして成長の話である。まずは、クラブ勧誘であれよあれよとサンバクラブに入会、そこでの友との交流、そしてひょんなことからガールフレンドになる社長令嬢の祥子など新しい出会いが描かれる。何といってものん気で、ひょうひょうとし、お人好しで、時に図々しい世之介と、世間知らずの祥子のお嬢様言葉の会話に笑わされる。読者が世之介の人柄にどっぷりつかっていると話の後半に突然、16年後の世之介の死が挿入される。実は人助けをしようとして電車事故にあっていたことが明かされる。それを知りつつ読み続けると、ますます、世之介をいとおしく感じる。

本書は柴田錬三郎賞を受賞し映画化もされた。また、第2部では卒業後のフリーターの世之介、最新作の第3部ではカメラマンになった世之介が描かれる。それぞれで、世之介の人とのかかわりがおかしく、切なく、愛さずにはおられなくなる。

## ♪ どんな家庭でも食卓はいいな!

04

河内 千栄子(名誉教授)

## 幸福な食卓

瀬尾 まいこ 著講談社

¥1,400円(税別)

この本は図書館で最も愛された本に違いない。と言うのは、本の角が擦り切れ丸くなり、背 表紙には手製の新しい書名が張られている。本当に幸福な本だ。

本書は主人公、佐和子の中学、高校時代の目を通して体験する様々な日常の物語である。教師の父親は自殺未遂し、それを止めることができなかった母親は家を出ている。勉強もスポーツも難なくトップになる超優秀な兄は大学に進学せず、無農薬野菜を作る農業団体で働いている。このような状況ではとても幸福な家族に見えないが、薬学部を目指して再度、受験勉強する父や、時に家に戻って食事を作る母、ちょっと風変わりな兄の恋人が登場したりと、実は皆がそれぞれ優しく、暖かく結びついている。もちろん食卓の場面も多く、料理やスイーツもたくさん出てくる。だが、後半で佐和子にとって最大の悲劇が・・・。それは本を取って確かめてください。でも読後はきっと心温まるはずです。同著者の「図書館の神様」もおススメです。

## ▶ ジャーナリズムに興味がある人必読!

河内 千栄子(名誉教授)

## 紙の城

M

本城 雅人 著 講談社

¥1,600円 (税別)

タイトルの「紙」とは新聞のことである。本書は、現在ますます進むネットニュースに飲み込まれようとしているある新聞社の人々の闘いを描いている。その中心的な記者、安芸と彼を囲む記者、上司たちが魅力的である。新聞大好きな私は、新聞の内容ばかりしか注意がいかなかったが、紙面を作り上げるまでには、記者ばかりではなく、印刷所、配送係、販売店、配達員など多くの人がかかわっていることを改めて知った。新しい発見は、客観的かつ公正な報道をするために、多くの新聞社が非上場であること、朝刊の締め切りが午前1時15分、夕刊が午後1時15分であること、新聞一部の値段の内訳などだ。そんな中、事件絡みの買収議案採決が1時15分過ぎになりそうで読者はドキドキする。しかし全新聞社が降板協定を破棄すれば、1時15分以降の出来事(買収会社の司法捜査)を新聞に掲載できるという。著者は元記者である。将来、ジャーナリストを希望する学生におススメの本だ。

## ▶ 「舟を編む」と聞いて何を思い浮かべますか

06

兒玉 東子(文学部学生)

## 舟を編む

三浦 しをん 著 光文社

¥1.500円(税別)

玄武書房に勤め、人生を辞書に捧げてきた荒木公平は定年間近になり、自分の引継ぎができる人材を探していた。そこで、言葉へのずば抜けたセンスと情報処理能力を持つが、真面目すぎて浮いてしまっていた営業部の馬締光也を引き抜き、辞書編集部へ移動させることにした。辞書編集部では、新しい辞書である「大渡海」の編集に追われており、馬締は新しい環境の中で、自分の中の言葉と心に向き合い辞書を編んでいく。

この物語は、端的に言えば辞書を編んでいく話である。辞書編集部での業務はマイナーであり、深く考えたことがある人は少ない分野だろう。しかし、15年間の辞書編集の過程を読んでいく中で、編集者たちの成長と辞書や表現、言葉について必ず考え直すことができる1冊になっている。誰もが利用したことのある辞書には、編集者たちの執念と熱意がこもっているのだ。

あなたも一緒に、辞書を編んでいく15年間の中で起きる登場人物たちの成長と、言葉の繊細さを体験してはいかがだろうか。

## ♪ あなたは神の正体を知っていますか?

中富 愛弓(文学部学生)

神曲

川村 元気 著新潮社

¥1,550円(税別)

ある日突然、通り魔殺人で最愛の息子を殺された一家。残された父、母、娘の3人の信じた先にたどり着いたものとは。この小説は、被害者の父、母、姉それぞれの視点で描かれた3篇で構成されている。

2022年7月8日、奈良市で街頭演説中に銃で撃たれて死亡した安倍元首相の殺人事件以降、宗教についての関心が高まってきていると思われる。この小説の作者である川村元気は、実際に多くの宗教信者、元信者を取材しこの『神曲』を執筆している。それ故のリアルさがあり、いつ自分が神に縋るしかないという状況に陥ってもおかしくないと、他人事としては感じられない何かがあった。

この『神曲』は、息子が通り魔殺人で刺殺されて以降、残された家族がとある宗教にのめりこんでいく物語である。宗教にはまっていく人の心情、止めようとする家族、宗教2世の心情、それぞれがリアルに交差して描かれており、今の世の中にとって意味のある作品ではないかと考えられる。

## ▶魔女修行の道へ

80

森 遥(文学部学生)

## 西の魔女が死んだ

梨木 香歩 著 新潮社

¥550円(税別)

物語は「西の魔女が死んだ」という衝撃的な言葉から始まります。上手く馴染めず学校に通えなくなってしまった主人公まいが、イギリス人の祖母である「西の魔女」のもとで過ごした物語です。本物の魔女である祖母に憧れ、まいも魔女修行に挑戦します。しかし、特殊な修行かと思いきや祖母がまいに課した修行は「早寝早起き」などごく当たり前のことでした。さらに、様々な修行の中で1番大切なことは「何でも自分で決める」ということでした。

私はこの物語を読んで、自分で決める力や自分で決めたことを最後までやり遂げる力が大切だと改めて思いました。他にも様々な考え方や捉え方に気づかせてくれる素敵な言葉が多くありました。また、物語の中で登場するハーブや植物など自然のことを調べながら読むことでさらに楽しむことができました。

日々生活しているとつい忘れてしまいがちなことに改めて気づかせてくれる一冊になっています。ぜひ皆さんも読んでみてください。

## ▶ 「新しいチーズ」を求めて

崎田 結衣(文学部学生)

## チーズはどこへ消えた?

スペンサー・ジョンソン 著/ 門田 美鈴 訳 扶桑社

¥838円 (税別)

もし恐怖がなかったら何をするだろう?と考えたことはあるだろうか。今まで行ったことのない道に進むことに恐怖を覚える人は多くいると思う。それでも新しい道を進むのか、もしくは現状維持するのかで未来は大きく変わる。

この本は、変化にどのように対応していくべきなのか、考えさせられる本だ。私たちの中には、常に変化を求める人もいれば、変化を恐れる人もいる。この物語に登場する2匹のネズミと2人の小人は、そんな私たちの中にある単純さと複雑さを象徴している。

また、この2匹と2人によって進められていく物語が、小さな変化に気づくことで、やがて訪れる大きな変化にうまく備え、変化に早く対応できると教えてくれる。

この本を読んで、手遅れになれば変化に適応できなくなるかもしれないということを知り、 「新しいチーズ」を求めて行動する勇気をもらってほしいと思った。

## ♪ きっとタヒチに行きたくなる!

平川 真菜(文学部学生)

## ありふれた愛じゃない

村山 由佳 著文藝春秋

¥1.500円(税別)

この本は、32歳の日本人女性の仕事や恋愛という、等身大の人生が描かれており、同じ女性として共感できるものが多くあります。女性であるが故の葛藤や不平等さなどが、彼女の心情の詳細な描写と共に現実味を帯びて描かれています。

舞台は日本とタヒチです。日本での想いとは裏腹に現状の生活を続けるべきか悩む主人公とそれとは対照的に、タヒチの美しい情景と本能のまま生きる生命力あふれる現地人の生活が描かれています。読めばきっと、忙しない日常からタヒチへと、逃避行の旅に出たくなるはずです。

私はこの本を読んで、様々な体験をして譲れないものや宝物を見つけ出し、自分らしい生き 方をしていこうという、ポジティブな気持ちになりました。

また、主人公は老舗真珠店で働いており、私は真珠が貝にゴミが入った「痛み」からできることを初めて知りました。主人公が仕事においても人としても成長していく様が描かれており、今の苦しみや努力もいずれ綺麗なものになっていくと鼓舞してくれる作品です。

M

## 

宮田 和呼(文学部学生)

## 木曜日にはココアを

青山 美智子 著 宝島社

¥1,300円(税別)

ホットココアで始まった物語は、海を越えて、またホットココアに戻ってくる。この作品は川沿いの桜並木のそばに佇む喫茶店「マーブル・カフェ」を中心に人から人へ、数珠繋ぎになっている12編の物語。私たちと変わらない、特別なことは起こらないありふれた日常を登場人物は過ごす。そのありふれた日常の中で、それぞれが想いを抱えている。そしてその想いは、ちょっとした一言や行動で救われたり、知らない誰かを救っていたりする。12色の中に散りばめられた点と点を結んでいくと、人と人とがつながっている一冊。

縁やめぐり合わせって本当に不思議であたたかいものだなあと思える。人との出会いは偶然であり必然であって、人は人と繋がって生きていることをあらためて実感する。自分も誰かを支え、誰かに助けられながら生きているのかもしれない。人と人とのつながりが偶然や必然で、その繋がりから奇跡がおきる。その繋がりから起きることも偶然や必然ではないのだろうかと、少し思った。

## ▶ アルジャーノンはいったい何者でしょうか?

12

河内 千栄子(名誉教授)

## アルジャーノンに花束を

ダニエル・キイス 著/ 斎藤 誠毅 解説・訳注 研究社出版

¥1,200円(税別)

世界的ベストセラーで、日本でも話題になった小説である。日本語版でも十分楽しめるが、今回はオリジナル版に挑戦してみよう。難しい語彙や表現はすぐ下に日本語訳がついているので、十分に理解できる。何といっても知的障害がある主人公チャーリーが書く初期のレポートは、日本語訳では味わえないスペルミス、文法誤り、句読点誤りなど英語学習者と同様の誤りが多く笑ってしまう。しかし知能指数を高める手術後、短期間であらゆるジャンルの知識を吸収し、レポートは次第に知的になり、時に専門書まで分析する。だが皮肉なことに知能が高まると、チャーリーが働くパン屋の気のいい仲間たちの言葉は悪口や差別であり、自分がいかに虐げられていたかを認識することになる。人間が持つ身勝手な部分、弱き者への蔑み、醜悪な部分など普遍的な真実を描く。さて題名のアルジャーノンとは何者か。答は本書で探してみよう。図書館には、易しく書かれた英語本が2,000冊以上あります。多読快読によって直読直解を身につけましょう。

## 算機のじいちゃんの介護は難しい!

河内 千栄子(名誉教授)

## スクラップ・アンド・ビルド

羽田 圭介 著文藝春秋

¥1,200円 (税別)

本書は芥川賞受賞作品で、著者はしばしばテレビにも出演しているので見たことがあるかもしれない。主人公、健斗は三流大学卒で現在失業中。3年前に母と健斗が住む家で同居することになった祖父。「じいちゃんなんか、早う死んだらよか」とベッドで繰り返す祖父の願いを叶えることを決めた健斗。介護福祉士の資格を持つ健斗は、その願いを叶えるためには、祖父の足腰を弱らせることだと、最大限のサポートをするのだが・・・。このじいちゃん、弱音を吐くばかりだと思うと、意外にしたたかで、色気もある。話は老人介護の話だが、「死にたか」「迎えに来てほしか」と言いながら、時に甘える祖父と健斗の少しばかり単純な思考回路に笑ってしまう。しかしどこか現代社会の一部分を見ているようでもある。実際、私の亡き母も同様な言葉を繰り返していたからだ。また長崎弁が身近で現実味を引き出す。小説「火花」で有名になった芸人、又吉直樹と同様に新しいタイプの作家で、若者に小説の面白さを見せてくれる。



M

**♪** 「イヤミス」

14

小倉 涼花(文学部学生)

## どちらかが彼女を殺した

東野 圭吾 著講談社

¥680円 (税別)

東野圭吾による加賀恭一郎シリーズの第三作目で、刑事の加賀恭一郎を主人公としたミステリー小説です。タイトル通り、最後まで、犯人が誰なのかハッキリとわからない作品となっています。

物語は、愛知県警に勤務する男・和泉康正の視点で描かれていきます。彼は、最愛の妹が偽装を施され殺害されたことを知り、独自に現場検証を行って、容疑者を二人に絞り込むことに成功します。一人は妹の親友、もう一人は妹のかつての恋人。妹の復讐に燃える兄と、その前に立ちはだかる加賀刑事。殺したのは男か女か・・・・。

人によっては少しもどかしさを感じるかもしれませんが、ミステリーという非日常感と、はっきりしない真実や、読み終わりのもやっとした感情が現実的で、とても面白いです。また、この本には袋とじがついており、「推理の手引き」が用意されているので、もどかしい気持ちも、すっきりとした気持ちも、同じ物語で二度味わうことが出来てお勧めです。ぜひ読んでみて下さい。

## → あなたは輪廻転生を信じますか?狂気と衝撃の本格ミステリー

吉岡 凜(文学部学生)

## 向日葵の咲かない夏

道尾 秀介 著新潮社

¥800円(税別)

本作は、小学生のミチオと妹のミカ、そして蜘蛛になったS君が巻き起こす、奇妙な夏休みの話である。「僕は殺されたんだ。僕の死体を探してくれないか」そう訴えたのは、首吊り自殺をして死んだはずの同級生S君だった。消えたS君の体。町で見つかる動物の変死体。異様に冷たい母親と、無気力な父親。どこか不可解で気持ち悪い。そこから感じられる狂気すべてが繋がり、衝撃的なラストへと導びかれていく。

「向日葵の咲かない夏」は、100万部を突破した道尾秀介のベストセラーである。作中では、 巧みな叙述トリックで何度も大どんでん返しを演出し、読むものを飽きさせない。また、難し い単語が少なく、情景描写を多用していることから大変読みやすい作品だ。どこかほの暗い雰 囲気と、物語の残忍さが相まって、賛否の分かれる内容だが、そこが著者の魅力でもある。

この作品を読んだあなたがどのような感想を持つのか、ぜひ手に取ってこの作品を体験していただきたい。

## ▶和製シャーロック・ホームズ

16

鍋島 竜馬(経済学部学生)

## 名探偵のままでいて

小西 マサテル 著宝島社

¥1.400円(税別)

本作は、レビー小体型認知症を患う老人が安楽椅子探偵をつとめる日常の謎系本格ミステリーである。孫娘でミステリーマニアの教師と祖父の絆が話の軸で、購入した本に挟み込まれた栞の謎をめぐる第一話からはじまり、古典作品へのオマージュやキャラクターたちの個性が魅力的な作品となっている。

これまで数多の作品を輩出してきた、「このミステリーがすごい!」大賞の第21回大賞受賞作である。本作にはラジオの放送作家が著者のため、ミステリーがやや弱く不自然な部分もあるが、その分、普段、読書をしない人も読みやすく、気軽に手に取ることができる。

認知症の人が探偵だという今までにない設定に驚きつつも切れ味の鋭い展開が楽しめ、 様々な伏線が回収されたラストには感動、そして心温まる優しい物語が待っている。

史上最高のハートウォーミングミステリーを味わえる至極の一冊である。

## ▶ 誰もが絶対騙される!!

瀬戸口 颯希(人間健康学部学生)

## 予言の島

M

澤村 伊智 著 KADOKAWA

¥1,600円(税別)

私が、ミステリー小説を読むようになったきっかけをくれたのがこの「予言の島」です。この 小説は私の考えるミステリーの印象を180度変えました。

物語は、有名な霊能力者が死ぬ前に残した予言から始まります。それは、ある期間に物語の舞台となっている島で、六人の人間が死ぬという予言でした。三人の男達は、興味本位でその期間に島へ旅行に出かけることにしたが、泊まるはずだった旅館では「ヒキタの怨霊が下りてくる」という理由で宿泊を断られてしまいます。そこからさらに予言に巻き込まれ、物語が進んでいきます。

この小説は、ミステリー小説なのに、ラストに近づくに連れてホラー要素もある、二つの視点で楽しめる物語になっています。読み返すと、一度目に読んだ時には見えなかった伏線に気づき、全く違う感想を持ちました。最後には、必ずあなたも騙されます。私も完全に騙されました。ぜひ、皆さんも手に取って何度も読み返してみてください。

## ▶どんな事件でも一日で解決する。

18

遠藤 光裕(文学部学生)

## 掟上今日子の備忘録

西尾 維新 著 講談社

¥1.250円(税別)

もし記憶が1日しか保てないとしたら、あなたはどのように過ごしますか?

"忘却探偵シリーズ"の主人公である掟上今日子は記憶が1日しか保てない身でありながら探偵として生活していた。寝ると記憶を失ってしまう為、事件は1日で解決することが彼女の行動指針だ。そんな彼女の助手となるのが隠館厄介、名前の通り何故か厄介な出来事に巻き込まれがちな男である。厄介は今日子に密かな恋心を抱いているが、毎度「はじめまして」から始まるこの恋の行方は……。

ドラマ化もされた本作品は物語の面白さはさることながら、1番の魅力はなんといっても言葉遣いだろう。西尾維新が生み出す言葉は比喩表現がふんだんに使われており、何だか古風で不思議な雰囲気が漂っている。それでも重たい雰囲気になっている訳ではなく、寧ろスピード感のある謎解きシーンによってとても読みやすい作品となっている。

是非、あなたも『掟上今日子の備忘録』を読んでみて欲しい、きっとこの作品の虜になるだろう。

## ▶ いくつもの嘘が作り出す物語

羽野 颯人(文学部学生)

19

## 栞と嘘の季節

米澤 穂信 著 集英社

¥1,650円(税別)

学校の図書委員である僕は、放課後に督促状を作る作業をしていた。微かな人の気配に気付き顔を上げると、図書室から出ていく人の後ろ姿が一瞬だけ見えた。そしてさっきまで何もなかった返却箱に一冊の本があった。遅れて来た同じ図書委員の松倉と返却作業をするときにその本の中から一つの栞が出て来る。栞には押し花が使われており、その花は猛毒であるトリカブトだった。その出来事をきっかけに、互いに嘘をつき合い進んでいく栞をめぐる物語である。

この作品はお互いが自分のために嘘をついており、最初に読むときにはそれが嘘だったのか、という驚きがある。二回目にこの作品を読むとき、三回目を読むとき、それぞれに全く違う感想を持つ。

この本では人間が抱えているものが多彩に書かれており、どんな人でも共感出来る場面に 出会えるのではと考える。あなたがこの作品を読みどう感じるか、読み返してどんな感じ方の 違いがあるのか、是非手に取って読んでもらいたい。

# SF・ファンタジー

20

#### ■ これから起こりうる出来事をあなたは観てみたいですか?!

野田 耕(人間健康学部教員)

## ペッパーズ・ゴースト

伊坂 幸太郎 著朝日新聞出版

¥1.700円(税別)

みなさんは未来を見透す能力を持ちあわせていたら、これから起こる出来事を観てみたいですか?テスト問題を予め探ったり、宝くじの当選番号を調べたり、30年後に何をしているか眺めたり・・・と、善くも悪くも未来を観てみたい、知りたいと考える人は、決して少なくはないのではないでしょうか。

本書の主人公である壇 千郷は中学校の国語科教師で、他者の飛沫が体内に取り込まれることにより、その人が遭遇する未来を夢で観ることができます。この"先行上映"によって列車事故に巻き込まれるはずだった生徒を救ったり、野球場での殺人事件を阻止したりと、先行上映通りにはならないような行動を、事件に巻き込まれながらも奇妙な連中と起こしていきます。この奇妙な連中というのが、またもう一つの物語の登場人物でもあり、物語の中にもう一つの物語が描かれ、それらが融合されて結末へと繋がるという不思議な感覚を得ながら繙読できる一冊です。

この本中で度々紹介されるニーチェの「永遠回帰(永劫回帰)」という思想が、この物語の著者・伊坂幸太郎の閉塞感のある現世界へのメッセージなのかもしれません。物語を通して今の戦争の無意味さや暴力の連鎖を断ち切ることを訴えかけているようにも思いました。今回も伊坂ワールドに引き込まれた小説でした。

## ▶ 忘れてはならない 3.11

中村 朱那 (人間健康学部学生)

## 小説 すずめの戸締まり

新海 誠 著 KADOKAWA

¥680円(税別)

4歳の時に東日本大震災(3.11)を体験した鈴芽は「扉を探している」という旅の青年、草太に出会います。この出会いをきっかけに災いを呼び込む扉の存在を知り、各地で起こる災いを 阻止すべく、すずめの"戸締まりの旅"が始まります。

私は『すずめの戸締まり』を映画で観たあと、映画には描かれないキャラクターの心情が小説には描かれると知り、この本を手に取りました。

この本は、日本で起こる震災を題材とし、特に阪神・淡路大震災、3.11が起きた地域の人々や震災が起きる前の人々の思いも描かれています。また、鈴芽も3.11を経験した一人であり、その為、この頃から「生きるか死ぬかは運だ」と思い、死を恐れず災いに立ち向かいます。3.11から約12年が経ち、この震災を知らない人が増えてきました。しかし、この出来事は忘れ去ってはならないと再認識させられます。

震災を経験した人々の思い、出来事について関心を持った人はぜひこの本を読んでみてください。

## ■ あなたにとって不幸とは?

22

松岡 祐未(文学部学生)

## **直夜中のウラノメトリア**

神田 澪 著 KADOKAWA

¥1,400円(税別)

『世界に一つしかない宝物を、灯台の下に埋めた』という父が残した手記の最後のページに残る一文をきっかけに主人公の少年と飼い犬ルクの冒険が始まる。「灰色の町」を皮切りに7つの星で起こる出来事が少年を成長させる。旅先での多様な環境下で生きる人間、ロボットや動物、人樹との出会いと出来事が少年に大きな影響を与えるのだが語り口調で話が進んでいくことから「本」を読んでいるというよりも少年の「手記」を読んでいる感覚になる。そのため、少年が選択を迫られる際には私たちも強く感情移入させられる。

本書の特徴である1遍140字の超短編物語という形式は、長文が苦手な方、忙しい方にも楽しめる本をということで採用された形である。読み進めていくうちに長編小説を1冊読み切った気分にもなり、2度楽しむことができる。初めは、140字という条件で本として成立するのかと考えていたが、寧ろ140字で物語が成立することに驚かされ、同時に言葉の持つ力にも魅了された。

M

#### ■本当の当たり前に気がつかされた一冊

詫摩 果穏(人間健康学部学生)

## 星の王子さま

サン=テグジュペリ 作 内藤 濯 訳 岩波書店

¥520円(税別)

砂漠に不時着した「僕」の前に現れたのは、小さな星に一人で住む小さな王子様。その星には、一本のきれいな赤いバラの花が咲いていました。王子様は花が咲く前からお世話をしていたのでとてもわがままなバラになってしまい、わがまますぎるバラのことが嫌になり、いろいろな星を旅することにしたのでした。旅の途中、地球で出会ったキツネにバラのことを相談し、キツネの一言で、大切にお世話をしていた自分の星のバラとの深い絆に気づかされたのでした。

「大切なものは目に見えない」。

大学進学と同時に、高校の友人と離れ離れになり、それまで当たり前のように一緒にいた友人とは別々になりました。当たり前だった人が私の日常からいなくなり、その大切さに気付くことができました。日常だと思っていることが日常じゃなくなる時が、またいつか訪れる日が来るでしょう。今、楽しめていることに感謝しながら生活していきたいと思わされる1冊です。

## → 本を"つまみ食い"

24

伊藤 杏菜(文学部学生)

## ボルヘス怪奇譚集

ホルヘ・ルイス・ホルヘス.アトルフォ・ヒオイーカサーレス 著柳瀬 尚紀 訳 河出書房新社

¥830円 (税別)

アルゼンチンの作家のボルへスとカサーレスが、世界中のあらゆる時代の奇譚を集めた一冊。彼らは幻想的な短編小説を得意としており、題名に怪奇とあるがホラー小説ではない。全92編は、すべて物語の小片で、1編は数行から4ページほどと非常に短い。「あと1つだけ読もう…」を繰り返し、読んだ後に意味を考えることになる話が多く、不思議な世界観を味わい尽くすことができる。

特に印象的だった話は「囚われ者の誓い」だ。初めは「自分を救い出してくれた者に大金をやろう」と言っていたが、900年間閉じ込められたままになってしまい、遂には「自分を助け出してくれた者は殺してやろう」と言うようになってしまった。この物語は閉じ込められた妖霊を漁師が救い出した場面から始まるが、漁師がその後どうなったかは描かれていない。

妖霊の、時が経つにつれて狂っていく様が印象的で、読んだ後は何度も読み返して意味や展開を考えた思い出深い話でもある。眠れない夜にぜひ読んでみてほしい。

## ■ あなたに詩による特別な感情を

天野 春香(文学部学生)

## 読まずに死ねない 世界の名詩50編

小沢 章友 編訳/マツオ ヒロミ 画実業之日本社

¥1.000円(税別)

皆さんは普段、詩を読みますか。詩が好きで、積極的に読んでいるという人は少なく、むしろ 詩なんて興味がなく全く読まないという人のほうが多いのではないでしょうか。そんな人に 読んでほしいのがこの一冊です。

悲しい時や落ち込んだ時、辛いことがあって行き詰まったときに読んでみてください。詩は、あなたが前向きになれるような言葉を与えてくれるはずです。きっと日常生活では馴染みがないような気分を味わえることでしょう。

この本に収録されている詩は、すべて海外の詩人の詩を日本語に訳したものです。それぞれの詩に簡単な解説もついているため、詩の意味が分からず面白くないということがありません。気分に合わせて好きな詩が読めるうえに、読むのに時間もかからないため、文章を読むことが苦手な人や、常に忙しく時間があまりないという人も、手軽に読むことができます。興味があったら、原作の翻訳されてない詩を読んでみるのもおすすめです。

ぜひ詩を読んでみてください。

## ▶日本語を読む楽しさを

村上 瑛美(文学部学生)

## 汚れつちまつた悲しみに…… 中原中也詩集

中原 中也 著 KADOKAWA

¥560円(税別)

みなさんはどんな本が好きですか。探偵小説、自己啓発本、歴史書、新書、漫画などいろいろありますよね。今回紹介するのは「汚れつちまつた悲しみに……」で有名な中原中也の詩集です。

私は詩に対して、探偵小説の心理戦も、恋愛小説のドキドキもない、つまらないものというイメージを持っていました。しかし、あらためて中也の詩を読んでみると気づいたことがあります。詩にはたくさん面白いものがつまっているのです。

一つ目は黙読の面白さ。小説のように長くはないので、とても読みやすいです。また改行や 空白をうまく利用している詩もあり、読まずとも面白いところがあります。

二つ目は音読の面白さ。「サーカス」という詩に「ゆあーん ゆよーん ゆやゆよん」という言葉があります。目で見ても面白いですが、声に出すとなんとも不思議な気分になりませんか。

詩は心を豊かにする読み物です。短い言葉の集まりのなかに何を見るかはあなた次第!中原中也がなにを思って詩を作ったのか、考えるのも楽しいですよ!

## **♪** 企業Youtubeってどうやってするの?

伊賀 蒼一郎 (文学部学生)

## 老舗書店「有隣堂」が作る 企業YouTubeの世界

有隣堂YouTubeチーム 著ホーム社

¥1,500円(税別)

突然ですが質問です。あなたは某会社に入社したばかりの新入社員です。ある日、あなたは上司に、会社のYouTubeチャンネル作成・運営の仕事を任されました。では、あなたは何から取り組みますか。

この本は、関東で100年以上の歴史を持つ老舗書店、有隣堂YouTubeチャンネルの歴史を 綴った1冊です。有隣堂YouTubeチャンネルは、登録者数が当初1000人にも満たない零細 チャンネルでした。しかし、わずか2年弱で登録者数20万人を超える中堅チャンネルに成長し ました。では、どこに成長の要素があったのか。

私もこの本を読んで、「動画を面白くするにはこんな方法があるのか」など、PR動画制作をする上で、参考になる要素が多くありました。また、この本を読む際にはぜひ、YouTubeで「有隣堂しか知らない世界」を見て下さい。面白さが倍増します。YouTubeチャンネルと一緒にこの本を読んでみませんか。

#### ■ 有権者である私たちが身につけるべき選挙リテラシー

28

小野 綾音(法学部学生)

## 残念な政治家を 選ばない技術

松田 馨 著 光文社

¥740円(税別)

投票率の低下が問題視され、現在「投票に行こう」という決まり文句にあふれています。そんな中、投票に行かない理由に、政治や選挙制度のことがいまいちよくわからないからとの声を耳にします。投票を促すだけで、選挙権年齢が引き下げられた今でも、選挙のことを詳しく知る機会はあまり設けられていません。だからといって、小難しい選挙制度の本を読んだりするのは気が進まない人も多いはずです。

そんな中、この本は専門用語や選挙制度の詳細ではなく、私たちの持つ一票をどの候補者・ 政党に投じるかについて考え、選ぶ力を培う為に必要なことを、わかりやすく書いています。 実際に選挙プランナーとして選挙に携わる筆者は、『誰に投票するか』に正解はなく、まずは選 んでみること、そしてその次にも投票に行くことが大切だと語っています。投票に行こうにも 誰に投票すればいいのかわからないという、多くの人が持つ悩みの解決に繋がる一冊です。

#### ▶おしゃれな基準とは

近藤 愛梨(法学部学生)

## 毎日同じ服を着るのがおしゃれな時代 -今を読み解くキーワードー集

三浦 展 著 光文社

¥740円(税別)

皆さんおしゃれは好きだろうか。「おしゃれ」と一言でいうと、全く興味がないという人もいることだろう。おしゃれは特に服装に反映されると私は感じている。大学生になると私服で登校することから、学校があるたびに服を選ぶことを苦痛に感じている人もいる。同じ服装で学校に来たらどう思われるのかと感じていることも、理由の一つではなかろうか。そこで疑問がわいてくる。「毎日服装を変えることをおしゃれというのか」ということである。

本書では、有名な人ほど毎日同じ服を着ていること、服装を選ぶ時間に追われていない人がかっこいいとされる時代がやってきたと語られている。服を選ぶうえで少ない種類の中からアイテムだけが増えていくのなら収集癖もなく、こだわりもなく、そのほうが安心するのかもしれない。これまで予想だにしなかったことを教えてくれた。

毎日服装に悩んでいるあなたへ、視点を少しずらして新しいものの見方を提案してくれる本だ。

## ▶ 「意識高い系」の深い意味とは

30

甲斐 凜平(法学部学生)

## 「意識高い系」の研究

古谷経衡 著文藝春秋

¥830円 (税別)

皆さんは、最近よく使われる「意識高い系」・「リア充」という言葉を聞いて何を思うだろうか。前者は横文字の単語を乱用したり、オールバックでアイスコーヒー片手に生活する人、後者は恋人がいて、私生活が充実している人と思うかもしれない。

著者は「意識高い系」と「リア充」は似て非なる存在であると主張している。しかも、それだけの要素にとどまらない。本書では、これらを様々な視点から考えていく。そして「意識高い系」を「リア充」をもとに紐解いていく。この相反する2つの言葉を用いて、どのように「意識高い系」に深い意味付けをするのか。そもそも「意識高い系の人」と「意識の高い人」の違いは何なのか。

面白い偏見や皮肉の利いたものがあり、クスッと笑えるところもあり、普段読書をしない人にも読みやすい本だと思う。これまでの価値観が変わったり、自分を見つめなおしたりする良い機会になるので、本書を強く薦める。

M

## 人殺しの論理 凶悪殺人犯へのインタビュー

小野 一光 著 幻冬舎

¥820円 (税別)

日々の中で頻繁に報道される殺人事件のうちでも、特に凶悪だと言われた5つの事件について、著者が凶悪殺人犯と対話し、その衝動や思考を詳しく聞き出した、優れたインタビュー本です。著者が凶悪殺人犯らに対して少しずつ距離を縮めていき、その交流がその人の本性を現していくという変化が見られる場面が興味深いです。一見普通の人に見えても、対話が進むと、残虐で自己中心的、凶暴で狡猾、だが人の懐に入るのが異常にうまく口をつく論理は常軌を逸している人もいます。

ただ、同じ人間に対して、こんなにも酷いことができるのかという事件もあれば、家族みんなで加害者側になり、巻き込まれているような事件もありました。中には、更生して今後の人生を最後まで全うして欲しいと思ってしまうような人もいました。実際に報道される内容からは読み取れないようなことも多く語られており、メディアのいう真実だけがすべてではないということを知ることができます。

## ▶ 学校で勉強する意味って?

32

伊藤 憲伸(法学部学生)

## 学校はなぜ退屈で なぜ大切なのか

広田 照幸 著 筑摩書房

¥860円 (税別)

「教育はしばしば失敗するし、学校は本質的に退屈である。にもかかわらず、学校や教育は世界を広げてくれる――。」(裏書より)

みなさんは高校までの勉強は何のためにしていましたか。受験のためという人や、どうして 勉強をさせられているのか分からず、退屈に感じていた人も多いと思います。

「学校での勉強より、世の中での経験の方が大事だ」という人もいます。筆者はこの意見にもそれなりの根拠があると言います。それでも、学校の勉強は大切だと言うのです。

私が一番納得したのは、「何のために勉強するのか」という疑問に答えてくれる第3章の「知識と経験」でした。気になった方はこの章から読んでみるのも面白いと思います。

エッセイのような文章で、普段本を読まない人にも読みやすく書かれています。本書を読めば「学校」や「勉強」のイメージが変わって、いつも苦痛に感じている勉強が意味あるものに感じられるようになるかもしれません。

## ▶ [逃げること] は決して恥ずべきことではない

平田舜(文学部学生)

## 生きづらさを抱えるきみへ

withnews編集部 著 KKベストセラーズ

¥1,400円(税別)

現在、自殺をする若者が増えていることが社会問題になっている。私は、その原因の一つに、一人で悩みを抱え込む人が多いということが、あげられると考える。悩みを打ち明けることや、苦しみから逃げることを恥だと感じる人が多いのかもしれない。この本はそんな人に寄り添ってくれる本である。

この本には芸能人を中心とした多くの著名人の話が出てくるが、成功した人の話ではない。 いじめやDV、不登校などの経験談や、その人たちが、どうやって悩みから逃げたのかなどが書 かれている。そして、生きづらさを抱えている人達へ多くのメッセージを伝えている。

この本を読んで印象に残った部分は、著名人一人ひとり悩みは異なるが、共通してその多くが悩みから逃げたり、家族など誰かに頼ったりしていることである。逃げることは決して悪いことではないということが伝わった。

生きづらさを抱えて、逃げ道を探している人に是非読んでほしい一冊である。

## ▶ミッフィーから見えてくるブルーナの世界

鈴木 知世(文学部学生)

ディック・ブルーナ ミッフィーと歩いた60年 森本 俊司 著 文藝春秋

¥750円(税別)

ディック・ブルーナという名前を聞いたことはありますか?丸い顔と長い耳、両目には「・」を、口には「×」を描き、その絵を見れば、大抵の人が「ミッフィー」とすぐ分かります。この「ミッフィー」または「うさこちゃん」、「ナインチェ」と様々な国と名前で親しまれるうさぎの絵本を作り上げたのが、ディック・ブルーナというオランダ人です。

子どもの頃、誰しもが一度は触れたことがあるであろうミッフィーには、ブルーナ自身の体験に基づいた話が多く、子どもからおとうさん、おじいちゃんになったブルーナの人生や芸術、日本に対する想いが色々な手法で込められていると気づくことができると思います。他にも、うさこちゃん、ミッフィーといった名前に翻訳された理由や、なぜナインチェと名付けられたのかなどのコラムが挟まれており、とても読みやすく仕上がっている一冊だと思います。

この本を読んでから、ブルーナの作品を手に取ってみると、以前とは違う感じ方ができるかもしれません。

M

## ▶ オリンピックで勝つには

江上 拓光(法学部学生)

## オリンピックに勝つ物理学

望月修 著講談社

¥800円 (税別)

著者は、スポーツ競技において、運動力学、バイオメカニクス、エネルギーなどの物理的な原理と効果的なトレーニング方法を探求している。さらに、最大限の力を発揮し、スキルを向上させる指針にしようと試みている。普通は直感や経験で体得するのに対して、物理学を理解すれば、選手はより効果的な動きや技術を身に着けることができ、トレーニングや戦術の改善に役立つ情報を提供することができる、としている。

特に、最高のパフォーマンスを求められるオリンピックに出場する選手にとって、物理学は役に立ち、トレーニング方法を身に着けることも可能であり、実際に工夫をすれば競技力向上に不可欠な要素となりえると考える。私も物理学のような科学の知識と応用を知っていれば、競技中の戦略や技術の向上に役立ち、勝つことができると納得した。実際に、オリンピックを目指している人はごく僅かかもしれないが、その背後で、どのような努力がなされているかを知る上でも興味深い本である。

#### ▶予防と応急処置

36

堂本 和希(人間健康学部学生)

## 防ごう!治そう! スポーツのケガ

山本 利春 著河出書房新社

¥1,300円(税別)

スポーツや運動をしているみなさん。大好きなスポーツをするうえで一番大切なことは何だと思いますか?そう、ケガをしないことです。スポーツを通して自分を磨くにしても、気持ちをリフレッシュするために楽しむにしても、まずは体が元気な状態でなければ何もできません。この本を読むことで、けがをしない体づくりや簡単な体の仕組みについて知識を得ることができ、また、それを実行することで、大好きなスポーツを思い切り行うことができます。

しかし、ケガは100%防げるものではありません。その時はどうすればいいのか?この本ではケガの種類とその原因、対処法や応急処置の仕方まで書かれています。

みなさん、この本を読めば、思い切ってスポーツができることがわかりましたね。体を動か したい人や、スポーツをしている人をサポートしてみたい人は、是非読んでみてください。

## → スポーツをゆるめる

行實 鉄平(人間健康学部教員)

## ガチガチの世界をゆるめる

澤田 智洋 著百万年書房

¥1,700円(税別)

スポーツ基本法(2011)では、スポーツを通じて幸福で豊かな生活を営むことは、全ての人々の権利(文化)であることが示されています。しかし、スポーツは、「より速く、より高く、より強く」といった競技(選手)のための文化として多くの人々が認識しているのではないでしょうか。

本書では、そんなスポーツに対する人々の認識(ガチガチな考え)を払拭し、これまでスポーツが苦手だった人々(スポーツ弱者)も楽しめる「ゆるスポーツ」(新しいスポーツカテゴリー)の創造が、具体的な種目(開発プロセス)の紹介を通して提案されています。また、この「ゆる」という言葉は、「緩」や「許」や「聴」といった様々な漢字をあてることができ、そこからイメージされる包摂、平和、自由、多様性、平等、クリエイティブなどの意味を内包した分厚い(深みのある)概念でもあるようです。

閉塞感があって、排他的で、硬直した今の世界をスポーツによってpopにゆるめたい!という筆者の想いが詰まった一冊です。

引用:スポーツ基本法(2011)平成23年法律第78号

■「常識」が壊れた

太原 啓晶(法学部学生)

38

## なぜ大谷翔平は メジャーを沸かせるのか

ロバート・ホワイティング 著/阿部 耕三 訳 NHK出版

¥860円 (税別)

みなさんは、なぜ大谷翔平がメジャーリーグを沸かせているのか考えたことがあるだろうか。

メジャーでの二刀流なんぞ不可能だと思った人も少なくはなかったであろう。しかし、そのような予想とは裏腹に、彼はメジャーでの二刀流を成し遂げ、今となっては誰もが認める、世界 一の野球選手である。だが、その道のりは険しく、決して楽な道ではなかった。

本書では、そんな大谷の二刀流達成までの道のりや、日本人がメジャーに通用するまでの歴史、世界の野球との違いが、50年以上両国の野球を見てきたベテラン作家によって語られている。今のように日本の野球が世界に引けを取らないまでに発展したのは、日本人だけでなく助っ人外国人が様々なものを残してくれたり、イチローや野茂のようなパイオニアが時代を創った賜物であるのだと分かる。また、大谷の野球に対する姿勢は、今後の自分の生き方についても考えさせられる。

魅力ある本であるので、是非一読を勧めたい。

## 不登校からメジャーへ イチローを超えかけた男

喜瀬 雅則 著 光文社

¥1.000円(税別)

この本の主人公、根鈴雄次は、高校野球の名門校に入学しましたが、トラブルで中退。そこから諦めずにアメリカに渡り、イチローよりも前に、日本人野手初のメジャーリーガー目前まで行きました。その後も日本の大学に通い、独立リーグを経験して、現在は野球塾を経営しています。自らの経験に基づく打撃論は、従来のセオリーとは全く異なるユニークなもので、その指導を受けた廣瀬純(元広島カープ)、GG佐藤(元千葉ロッテ)、現役ではオリックスの杉本などに独自の打撃法を開眼させ注目を集め、現在は、後輩たちに経験や技術を継承しています。

野球をやっていた私は、この本を読んでまず、自分には野球に対する気持ちがまだ足りてないと痛感しました。野球のために人生を賭けて行動する姿がとてもまぶしく思え、人生の中でチャレンジを続け、もっと上を目指して頑張ろうと思いました。そのように、人生のことを考えさせる力を持った本です。

## ▶ 1人のレスラーがみた、ロシアーウクライナ戦争、欧米の新型コロナ事情

富吉 満之(経済学部教員)

40

## 戦争とプロレス プロレス深夜特急 「それぞれの戦いの場所で」・篇

TAJIRI 著 徳間書店

¥2.100円(税別)

私はこの本を、九州プロレス久留米大会 (2023/08/13) の試合後に、著者本人から購入した。著者はかつて、世界最大の米国プロレス団体WWEで活躍したプロレスラーであり、現在でも日本をはじめ世界中の団体のリングに上がり続けている。そんなTAJIRI選手が主にヨーロッパ各地を回る中で、「2022年に起こった戦争が人々の暮らしにどのように入り込んできているか (きていないか)」について、欧州の町を訪問し、リングに上がり、様々な人々の話を聞いたドキュメンタリーである。

といいつつも、ジョークとユーモアにあふれた文体からは、ハチャメチャな旅の様子や各国のオモシロレスラーの話が満載だ。プロレスを知らなくても楽しめる。そして2021年のコロナ禍での欧米訪問や、コロナ前の海外の滞在経験から、日本と海外での新型コロナへの対応の違いをレスラーの視点からコミカルに、かつ鋭くえぐっている。

副題に「深夜特急」とあるように、海外に行ったことのない学生さんには、旅行記としても面白いはず。私も旅に出たくなった。

## 御井図書館の利用について

# 開館時間 💽

	曜日	開館時間
授業期間・試験期間	月曜日〜金曜日 土曜日・日曜日	8:50~21:00 9:00~17:00
長期休暇期間	月曜日〜金曜日 土曜日・日曜日	9:00~17:00

<sup>※</sup>長期休暇期間とは、学生の夏季・冬季・春季休暇期間を指します。

#### 〈休館日〉 国民の祝日、お盆休み、年末年始

※開館時間の変更・臨時休館については、ホームページにてお知らせします。

# 貸 出 🔾

借りたい図書と「学生証」を1階の貸出・返却カウンターへお持ちください。 \*延滞資料が1冊でもある場合は、新規の貸出ができません。

	貸出冊数	貸出期間
学部学生	10冊	14日以内
大学院生	20冊	1ヶ月以内

# 返 却 🔾

借りた図書は期限内に貸出・返却カウンターへ返却してください。 延滞した場合は、延滞日数によって貸出停止のペナルティが科せられます。

\*図書館が閉館しているときは、正面玄関横の「ブックポスト」へ返却して ください。

久留米大学御井図書館

知の玉手箱 2024

発行: 久留米大学 御井図書館

〒839-8502 福岡県久留米市御井町1635 TEL0942-44-4015 ©Mii Library of Kurume University 2024 Printed in Japan

<sup>※500</sup>号館地下書庫は、授業期間の平日は18:30、土曜日・日曜日は16:00まで利用可能です。