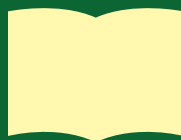


2 0 2 5

知の玉手箱

学生向け図書案内誌



久留米大学 御井図書館 発行

ぜひ読んでほしい本が ここにあります

『知の玉手箱 2025』編集委員
久留米大学 法学部

本間 美奈子



私はかつて、ゼミ（演習）の夏休みの課題として、学生にブックレビューを課していたことがあります。夏休みにじっくりと本を読んでもらいたかったためです。また、良い出来の原稿は、この『知の玉手箱』に投稿してもらおうという目論見もありました（現在は、『知の玉手箱』の原稿募集日程が変更となったため、この課題は課していません）。その際、「ゼミのみなさんにぜひ読んでほしいと思う本を選んで書いてください」とお願いしていました。提出されたブックレビューを読みながら、「この学生らしい！」「こんな一面もあったのだな」と感じることができ、お一人お一人をより深く理解するための貴重な資料ともなっていたものです。

この度、思いがけず『知の玉手箱』の編集を担当することとなり、より広く文系学部のみなさんから寄せられた原稿を拝読し、掲載するものを選定する機会を得ました。お一人お一人の原稿を読み進める中で、それぞれの所属学部や学科の特色を感じ、青春の真っ只中にあるみなさんのエネルギーに羨ましく思ったり、鋭い洞察性にドキッとさせられたり、時には「あなたは本当は何歳ですか？」と尋ねたくなるほど成熟した文章に感心したりしました。投稿者それぞれの興味や関心、伝えたいことがしっかりと表れ、私自身もその思いを受け止めながら読み進めました。途中、「この本、ぜひ読んでみて！」という強いアピールを感じることがあり、知らない書名に心惹かれて、気づけばその本を取り寄せて読むことが何度もあったことを告白しておきます。この『知の玉手箱2025』を手に取ったみなさんにも、同様のアピールが待っていることと思います。ぜひご期待ください！

御井図書館が発行する『知の玉手箱-学生向け図書案内誌-』は、その前身である教務課（商学部教務委員会）発行の『なんてったってアイドク』（1986年～1991年）から数えて、今年で発行40周年を迎えます。今や、久留米大学にとって、文化的にも重要な存在となっています。編集作業を進める中で気づいたのですが、2013年版以降、毎年ご投稿いただいている河内千栄子先生（名誉教授・法学部客員教授）は、『知の玉手箱』の創刊号や『なんてったってアイドク』にもご投稿いただいています。先生の読書に対する情熱や、学生への深い愛情とお人柄に、心より敬服いたします。

最後に、紙幅や編集の都合上、全てを掲載することは叶いませんでしたが、私は全ての投稿原稿をじっくりと読ませていただきました。『知の玉手箱2025』に原稿を寄せてくださったみなさま、そして御井図書館のみなさまに、心より感謝申し上げます。

CONTENTS

◇『知の玉手箱 2025』発行にあたって

読書のたのしみ

P.3 ~

- 01◆ なぜ働いていると本が読めなくなるのか/三宅 香帆 著
…八尋 要(法学部学生)
- 02◆ ほろよい読書/蔵守きょうや、坂井希久子、額賀澤、原田ひ香、柚木麻子 著
…工藤 さくら(心理学研究科院生)
- 03◆ 月とコーヒー/吉田 篤弘 著
…高野 加奈恵(文学部学生)
- 04◆ 阪急電車/有川 浩 著
…山下 和奏(文学部学生)

人はどう生きるか

P.5 ~

- 05◆ ありえないほどうるさいオルゴール店/瀧羽 麻子 著
…田中 さくら(文学部学生)
- 06◆ その扉をたたく音/瀬尾 まいこ 著
…大石 茉穂(文学部学生)
- 07◆ 夜明けのはざま/町田 そのこ 著
…森崎 彩未(心理学研究科院生)
- 08◆ 『推し、燃ゆ』/宇佐見 りん 著
…森山 めい(法学部学生)
- 09◆ ツナグ/辻村 深月 著
…清水 絢音(文学部学生)
- 10◆ ラスト・イニング/あさの あつこ 著
…松野下 茉桜(人間健康学部学生)
- 11◆ 火花/又吉 直樹 著
…富永 晴哉(法学部学生)
- 12◆ 『想いをカタチにする』ポジティブ思考/富樫 勇樹 著
…松園 彩佑(人間健康学部学生)

心と体を整える

P.9 ~

- 13◆ これなら続く！考える筋トレ/有賀 誠司 著
…吉門 陸太(人間健康学部学生)
- 14◆ 恐怖の正体/春日 武彦 著
…川上 沙羅(法学部学生)
- 15◆ メンタル脳/アンデシュ・ハンセン マッツ・ヴェンブラード 著
…江島 惺哉(法学部学生)

思いを巡らす

P.10 ~

- 16◆ 汝、星のごとく/風良 ゆう 著
…武宮 和夢(法学部学生)
- 17◆ 卵の緒/瀬尾 まいこ 著
…吉田 恵美(文学部学生)
- 18◆ 恋する寄生虫/三秋 健 著
…山本 航生(文学部学生)
- 19◆ 核と日本人/山本 昭宏 著
…廣松 史馨(法学部学生)

原作に触れる

P.12 ~

- 20◆ 今夜、世界からこの涙が消えても/一条 岬 著
…大谷 悠(人間健康学部学生)
- 21◆ 竜とそばかすの姫/細田 守 著
…坂本 葵(人間健康学部学生)
- 22◆ 四畳半神話大系/森見 登美彦 著
…徳永 曉彦(人間健康学部学生)

- 23◆ あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。/汐見 夏衛 著
…田中 紅羽(人間健康学部学生)
- 24◆ あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。~Another~/汐見 夏衛 著
…村田 ひより(文学部学生)

サスペンス・ミステリー

P.15 ~

- 25◆ 予言の島/澤村 伊智 著
…荒巻 健心(人間健康学部学生)
- 26◆ ファラオの密室/白川 尚史 著
…阿部 輝翼(文学部学生)
- 27◆ 隻眼の少女/麻部 雄嵩 著
…馬原 壮太郎(法学部学生)
- 28◆ 同期/今野 敏 著
…河内 千栄子(名誉教授・法学部客員教授)

ノンフィクション

P.17 ~

- 29◆ 先生、どうか皆の前でほめないで下さい
/金間 大介 著
…鍋島 竜馬(経済学部学生)
- 30◆ 漫画の未来
/小川 悠介 著
…黒葛原 史俊(文学部学生)
- 31◆ ポクはやっと認知症のことがわかった/長谷川 和夫/猪熊 律子 著
…森茂 楓香(文学部学生)
- 32◆ 燃えよ左腕/江夏 豊 著
…山口 孟徳(人間健康学部学生)
- 33◆ 野球消滅/中島 大輔 著
…大岡 立(法学部学生)
- 34◆ 記憶喪失になったばかりが見た世界/坪倉 優介 著
…松下 航輝(経済学部学生)
- 35◆ なんでもソーダ割り/井口 理 著
…濱田 虹輝(文学部学生)
- 36◆ 最新スポーツビジネスの動向がよ〜くわかる本/湯浅 真弥 著
…林 慶将(人間健康学部学生)
- 37◆ フルーツひとつばなし/田中 修 著
…芹川 美桜(法学部学生)
- 38◆ 人はどう死ぬのか/久坂 羊 著
…玉岡 兼治(文学部教員)
- 39◆ 死の貝/小林 照幸 著
…伊藤 祐(商学部教員)

学びへの誘い

P.22 ~

- 40◆ 勉強の価値/森 博嗣 著
…行實 鉄平(人間健康学部教員)
- 41◆ 調べる技術/小林 昌樹 著
…伊賀 蒼一郎(文学部学生)
- 42◆ 科学哲学への招待/野家 啓一 著
…川久保 玲(法学部学生)
- 43◆ 間違いない学/松尾 太加志 著
…高木 空大(法学部学生)
- 44◆ TOTTO-CHAN: The Little Girl at the Window
窓ぎわのトットちゃん/Tetsuko Kuroyanagi 著/Dorothy Britton 訳
…河内 千栄子(名誉教授・法学部客員教授)

OPAC(蔵書検索)を使ってみよう！ P.25

マイライブラリを活用しよう！ P.26

読む時間が無いことを、仕事のせいにしてませんか？

八尋 要 (法学部学生)

なぜ働いていると本が
読めなくなるのか三宅 香帆 著
集英社

¥1,000 (税別)

この本は、「大人になってから読書を楽しめなくなった」「スマホばかり見てしまう」などの悩みを抱えている人におすすめである。

現代日本では、仕事などが忙しく、自分の人生に必要な「文化」に時間を割けない。更に、読書はかなりの時間を要するが、インターネットやSNSは自分の知りたい情報をすぐに行うことができる。作者の言う読書は「仕事と両立させたい、仕事以外の時間」であり、この時間は労働の疲労によって奪われていいものではない。我々学生も学問やアルバイトなどで読書の時間が取れないことが多い。この本では、年代別に働き方と読書の関係をまとめつつ、読書と仕事が両立できないのかという問いの答えが導き出されていく。

これを読めば、我々の生活が改善され、自分の人生に必要な文化の時間を沢山取れるようになると同時に、有効な時間の使い方を学ぶことができると考える。私自身も、この本を読む前と後では時間の使い方が改善され、読書の時間を多く取れるようになった。

1日の終わりのリラックスタイムにぴったりの一冊。

工藤 さくら (心理学研究科院生)

ほろよい読書

織守きょうや、坂井希久子、
額賀澤、原田ひ香、柚木麻子 著
双葉社

¥650 (税別)

忙しい1日乗り越え、ようやく辿り着いた静かな夜。

ページをめくると、体の奥からじんわりと広がる温もりと、ふわりとした気分が心地よく、物語によいしれていく、そんな感覚が味わえる。

お酒が好きな伯母の秘密を探ろうとする姪っ子、自宅で果実酒を作ることに凝っているキャリアウーマン、両親が営む酒蔵を継ごうとする女子大生、お酒がきっかけで夫と別れた妻、保育園の保護者のオンライン飲み会に呼ばれたバーテンダー…5つのお酒にまつわる人間ドラマが描かれた短編小説である。5人の作者によって描かれているため読み応えがあり、異なる視点で繰り広げられる物語が読み手を夢中にさせてくれる。また、短編集であるため気軽に手に取れるのも魅力的。一話一話、物語の中の登場人物たちに想いを寄せながら、読み終えた後にはほっと心が温まるような気持ちになるだろう。

お酒が好きな人はもちろん、お酒が飲めない人でも頑張った1日の終わりのご褒美にぴったりな一冊。

❖ 彼らの物語に思いを馳せる

高野 加奈恵 (文学部学生)

月とコーヒー

吉田 篤弘 著
徳間書店

¥1,800 (税別)

「おそらく、この星で生きていくために必要なのは『月とコーヒー』ではなく『太陽とパン』の方なのでしょうが、この世から月とコーヒーがなくなってしまうたら、なんと味気なくつまらないことでしょう。」あとがきに書かれたこの言葉に惹かれ、読み始めました。

この本は10分程度で完読できる計24篇の短編物語集です。青いインクを作る男の話、バナナについて議論するお猿さんの話…世界の片隅にいるかもしれない人々、どこか違う世界が過去か未来かにいるかもしれない人々、そんな彼らの物語に思いを馳せることでしょう。空き時間や一日の終わりに、少しでも日々の喧騒から離れて彼らの物語を覗いてみませんか？

人は本を読まなくても生きていけます。しかし、本を読み彼らの物語に触れた前と後では自分の世界に対する見え方や考えが変わり、より豊かになったように感じました。

物語のうちのいくつかは結末が曖昧に書かれており、彼らのその後は読者の想像に委ねられます。あなたはどんな結末を描きますか？

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

❖ 人との交わりが自分の人生を変える

山下 和奏 (文学部学生)

阪急電車

有川 浩 著
幻冬舎

¥1,400 (税別)

阪急宝塚線の宝塚駅から西宮北口駅までの8駅を舞台に、1駅1話、往復で全16話の短編をつなぎ合わせて一つの小説となっている。特定の主人公がいるわけでもなく、登場人物が少しずつ重なって、関わって行って、同じ電車からさまざまな物語が派生していくところが斬新な発想の作品であり大変おもしろい。また、復路は往路の半年後という構成のため、登場人物たちの変化や成長を見ることができ、ほっこりしながら読み進めることができる。

ただただ普通のOL、愛犬家の老婦人、少し派手目の女子大生、読書が趣味の青年など阪急電車で交差する乗客たち。偶然、同じ時間、同じ電車に乗り合わせた乗客同士の、たった15分の出会いが人生を変えるほどのきっかけになったりする。誰でも誰かに影響を与え、誰かから影響を受けている。人と人とのつながりというものこそがそうやって成り立っていくのかもしれないとしみじみ思った。

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

心に流れる音楽を聴きたくなる一冊

田中 さくら (文学部学生)

ありえないほどのうさい オルゴール店

瀧羽 麻子 著
幻冬舎

¥670 (税別)

あなたの心の中に流れている音楽を聴くことができ、それを伝えてくれる人がいたら、その人に会って音楽を聴いてみたいですか？

心の中に何かしらの音楽が流れている様々なお客様がこのオルゴール店にやってくるのだ。耳の良い店主が、そんなお客様たちの心の音楽を聴きとり、そして一人ひとりに合ったオルゴールを作成してくれる。すると忘れかけていた記憶が音楽とともに蘇る。たくさん葛藤を抱えたお客様だからこそ気づくオルゴールの音色の良さ。

しかし、忘れかけていた記憶を一瞬にして思い出させる魔法のオルゴールを作る店主にはある秘密が…。この本を読み終えると、きっと読者も感動し、自身の心の中の音楽をこの店主に聴き出して欲しくなるのではないかと思う。

また、著者の瀧羽麻子が描く日常のささやかな物語たちはどれも暖かい。それに、なんと言っても登場人物の人間模様の表現がわかりやすく伝わりやすい点も魅力の一つだ。

夢を追う青年と老人の心温まる物語

大石 茉穂 (文学部学生)

その扉をたたく音

瀬尾 まいこ 著
集英社

¥1,400 (税別)

この本は、無職でミュージシャンになる夢を諦められずにいる主人公と、人生の最終コーナーにいる老人たちの物語だ。演奏会で訪れた老人ホームで介護士の神のようなサクスを聴き、通うようになる。そこで、多くの出会いと突然の別れを経験するなどして現実を学び、自分の進む道を見つけていく。音楽の素晴らしさだけでなく、日常の些細な出来事も価値があると、改めて気づかされる。涙なしでは読むことのできない作品である。

多くの人がこの作品の主人公と同じように将来の夢について悩んでいるだろう。私もその一人である。しかし、この本を読むと、老人ホームの入居者であり、人生経験が豊富で仲良くなったおばあさんからの最期の手紙の言葉にはっとする瞬間があった。

別の視点を得ることで今まで考えもしなかったことに気づくことができ、私たちの生活に良い影響を及ぼす。まだ将来のことで悩んでいる学生におすすめの一冊だ。

❖ 死をみて生きるを考える

森崎 彩未 (心理学研究科院生)

夜明けのはざま

町田 そのこ 著
ポプラ社

¥1,700 (税別)

町田そのこの最新作『夜明けのはざま』。

この本は、家族葬専門の葬儀屋が舞台。大切な家族、友人、昔の恋人、元旦那の彼氏・・・ある日誰かが亡くなる。残された人たちは、故人との過去を振り返ることになる。そこには色々な感情がある。思い出と呼べるような綺麗なものばかりではない。生前に大事なことを伝えられなかった後悔、突然の訃報への驚き、勝手に死んだことへの憤り、もう2度と会えないことへの悲しみ、1人残された寂しさ、死そのものに対する恐怖。それぞれの思いを背負って、残された人たちは生きていかなければならない。いつか来る「死」に、堂々と立ち向かえるように。

将来を考える学生のあなたにこそ、この本を手にとって欲しい。これから先、どんなふう生きていこうか、何を大事にして生きていこうか、どんな人と一緒に生きていこうか。たくさん考えて、たくさん悩んで、後悔の少ない生き方を探していこう。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

❖ 主人公あかりの思いが沁み込んでくる

森山 めい (法学部学生)

推し、燃ゆ

宇佐見 りん 著
河出書房新社

¥1,400 (税別)

物語は、「推しが燃えた。」という衝撃的な一文から始まる。勉強もアルバイトも苦手な、どこか冷めた主人公のあかり。彼女が唯一全力で打ち込めることが、アイドルグループのメンバーである上野真幸を「推す」ことだった。推しのためなら苦手なアルバイトも耐えられる。稼いだお金はグッズの購入につぎ込む。あかりはまさに推し一色の生活を送っていた。しかしある日、推しがファンを殴ったことで炎上した。そこから徐々に、あかりの精神と体はボロボロに崩れていく。

本を読みながら感嘆してしまうのは、作者宇佐見りんの言葉づかいである。淡々としていながらどこまでも引き込まれる文章で、主人公あかりの思いが読み手の私の心にどっと沁み込んでくる。それはもうつらくなるほどだ。物語後半にある「やめてくれ、あたしから背骨を、奪わないでくれ…」という心情描写のくだりは圧巻である。あかりがボロボロになる姿に接しながら、私自身もまた自分の生き方について考えざるを得なくなる。

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

たった一度だけの死者との再会

清水 純音(文学部学生)

ツナグ

辻村 深月 著
新潮社

¥1,800 (税別)

あなたにはもう一度話したい人がいますか？

「僕が使者です。」(本書『ツナグ』より引用)

ツナグとは、生者と死者を繋ぎ、一度だけ再会させることができる。

なぜ、生者はたった一度の機会にその死者を選んだのか。それぞれが語る互いへの想い。生者が伝えたかったことは何だったのか？再会したことでもたらされた一つの結末。一晚の再会の後、残された者が見つけた生きる意味とは？

私たちが普段なにげなく行う「生きる」という行為。「生きる」ことの大切さに気づかせてくれる物語です。私たちが生きていくうえで、様々な出来事が起こります。その中でも突然訪れ、大きな影響を与える「死別」。その人の死を認め、悲しみを乗り越えることはすぐにできることではないでしょう。

もし、あなたが一度だけ会うことができるなら誰に会いたいですか？その人に何を聞き、何を伝えますか？

この本を読んであなたも会えない人に思いを馳せてみてはいかがでしょうか？

青春のひとコマ

松野下 茉桜(人間健康学部学生)

ラスト・イニング

あさの あつこ 著
角川書店

¥476 (税別)

この物語は、登場人物である瑞垣と門脇がなぜその選択をしたのか、現在はどのようにしているのかなどをつい考えてしまい、読者の心を揺さぶり、熱くさせ、最後は幸せにしてくれる一冊です。大好きな野球をしていく上で、瑞垣は悩みだったりレッテルを貼られたりすることから逃げ出そうともがくものの、やはり大好きな野球からは逃げ出すことができない姿や心の内が描かれています。

私はこの本を読み、好きなことを辞めたり、手放したりするということはとても辛いことだと思ふ反面、その上で立ち向かっていく試練や悩みとどのように向き合っていくかが今の若者に求められているものと考えます。好きなことを手放しても他にできることはあるし、新しく好きなことを見つけることだってできます。そのような状況がもし自分自身に起きた時にどのようにして乗り越えていくかを考えさせられました。この本は世代を問わず幅広く読むことができ、読み手のライフステージに合わせて人生について考えることができます。

夢に向かって疾走する青春物語

富永 晴哉(法学部学生)

火花

又吉 直樹 著
文藝春秋

¥1,200 (税別)

私が推薦する『火花』は、芸人として活躍する傍ら作家としても活動している又吉直樹さんが、2015年に出版し芥川賞を受賞した作品である。

この本は、売れない芸人である「徳永」が熱海の花火大会で出会った、先輩芸人である「神谷」の弟子になるところから始まる。奇想の天才であり、人間味溢れる「神谷」に「徳永」は惹かれていき、「神谷」も「徳永」に心を開いていき、互いの能力を認め合い、限界をも見つめながら、夢である漫才師で成功する、夢に向かって疾走する青春物語だ。

私がこの本をおすすめしたいと思ったのは、大学に入って自分のしたいことや夢のために向かって努力する人が多く、この本の内容とマッチするので良いと思ったからだ。この本は筆者が芸人をやっていて感じた部分、お笑いに対する美学が盛り込まれているが、私たちにも通ずるものがあると思った。厳しい芸人の世界を経験した筆者の考えは今を生きる私達にヒントを与えてくれるのでは非読んでほしい。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

ネガティブからポジティブへ

松園 彩佑(人間健康学部学生)

「想いをカタチにする」 ポジティブ思考

富樫 勇樹 著
KADOKAWA

¥1,300 (税別)

みなさん、何かをやるとなったときどのようなモチベーションで取り組みますか。「やりたくないな。」と思う人もいれば、「楽しみでワクワクする。」と思う人もいます。私は何かに取り組むにあたって、よくネガティブな方向に物事を考えることがあります。そんなときこの本を読んで私の視野の狭さに気づかされました。

本書は、現役プロバスケットボール選手である富樫勇樹さんのこれまでのバスケット人生とともに、物事のやり方や考え方を綴っています。彼は、アスリートだからといって特別なことをしているのではありません。日頃私たちが当たり前に過ごしている時間をひとつひとつ大切にしていくことで成功が生まれる、ということを中心に書かれています。自分自身にとって自然で無理のない努力をし、コントロールできることに集中するだけで今まで見えていた世界が180度変わって見えてくると思います。

この本は、これから何かに挑戦しようとしている人、今壁にぶつかっている人に読んで欲しい一冊です。

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

■ 頭を使って、レッツ筋トレ！

吉門 陸太(人間健康学部学生)

これなら続く！ 考える筋トレ

有賀 誠司 著
岩波書店

¥1,400 (税別)

皆さんは筋トレが好きですか？どちらかと言うと好きでやっている人は少ないと思います。この本はそんな人のために頭を使う筋トレの方法の本となっています。

この本は、ただひたすらに筋トレをするだけではない新しいタイプのトレーニングを提案する本です。身体だけでなく、脳の筋肉も鍛えることの重要性について探求しています。著者は、日常的問題解決や創造性を高めるために、マインドフルネスや思考実験を通じて脳の柔軟性を鍛える方法を紹介しています。例えば、だれしも必ずある日常の暇な時間を利用して、頭の体操をしながら新しい発見や気づきをトレーニングの中で得ることができるため、継続して取り組むことで知的成長を促進することもできます。

若い大学生の皆さんには、身体だけでなく、脳も日常的なトレーニングを通じて健康で活発な状態にすることができる本として手に取ってもらい、ぜひ筋トレを好きになってほしいです。

■ 知りすぎてはいけない

川上 沙羅(法学部学生)

恐怖の正体

春日 武彦 著
中央公論新社

¥920 (税別)

精神科医である著者が、恐怖について、様々な切り口で考察を試みた本である。

この本では、恐怖を、①危機感、②不条理感、③精神的視野狭窄の三要素によって説明している。恐怖といっても、恐怖症やホラー、死など色々な恐怖がある。そんな恐怖を小説や映画、精神科医としての知識や経験を踏まえ、幅広く論じており、とても興味深い内容になっている。

例えば、著者は甲殻類恐怖症であり、なぜ自分にとって甲殻類はグロテスクであり、嫌悪感を惹起するのか、様々な考察をしている。想像力が掻き立てられる文章で、今まで意識をしていなかった読者までも甲殻類恐怖を意識してしまうのではないかとさえ感じた。

人は皆、恐怖を感じたことがあるだろう。そして、なぜ「それ」に恐怖を感じるのか、一度は考えたことがあると思う。この本を読めば、少しは考えやすくなるだろう。読みながら、自身の恐怖についても考えさせられる一冊だった。

感情とは？

15

江島 惺哉(法学部学生)

メンタル脳

アンデシュ・ハンセン、
マッツ・ヴェンブラード 著
新潮社

¥1,000 (税別)

誰しも一度は、メンタルがマイナス寄りになってしまったことがあると思います。つらいことの連続で、「感情なんてなければいいのに」と思ったことがある人もいるかもしれません。

この本は、脳を主役に感情とはいったい何なのか、運動や睡眠の重要性、具体的な対策について説明しています。また、著者はなぜ現代人の多くがストレスや不安を感じているのかを深く掘り下げ、脳のメカニズムを説明しています。特に若年層に焦点を当てており、スマートフォンやSNSについても触れているため、うつ病やストレスに悩んでいる人はもちろん、10代やその親、教育関係者にもおすすめです。原因や対策について知り、考え方を改めてみることで気持ちが軽くなるかもしれません。また、自分に当てはまらなくても、他人を理解する上でも役に立つ情報を知ることができると思います。

この本を通じて、メンタルケアについて知り、心をより健全な状態にするヒントが得られると思います。

思いを巡らす

物語に引き込まれるような感覚になる本

16

武宮 和夢(法学部学生)

汝、星のごとく

凧良 ゆう 著
講談社

¥1,600 (税別)

「月に一度、わたしの夫は恋人に会いに行く」という言葉から始まるこの物語は、瀬戸内の島で育った井上暁海と親に振り回されて島にきた青埜權の愛と人生の物語である。17歳の春から2人の物語が始まり、年をとるにつれて将来の不安や、家庭環境など次々と自分の自由を失っていく暁海とそれとは対照的に權は自分で幸せをつかんでいく。最初は似ていて惹かれ合っていた2人。だが、徐々に歯車が狂っていく。二人の立場で物語は描かれており、より一層お互いの心情が汲み取れる。

様々な恋愛の形、自由とは、普通とは、優しさと自分の弱さ、そして自分の人生は最終的には自分が決めその責任は自分が受け入れるということを深く考えさせられる。この物語を読むと最初の言葉の意味もずっと心の中に入っていくに違いない。

著者 凧良ゆうさんの登場人物の心理表現や情景描写などすべてが美しく、引き込まれるような魅力ある1冊になっています。ぜひこの物語に浸ってみてください。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

❖ 「誰よりあなたを好きだってこと」愛も家族もカタチは自由。

吉田 恵美 (文学部学生)

卵の緒

瀬尾 まいこ 著
新潮社

¥520 (税別)

「僕は捨て子だ。子どもはみんなそういうことを言いたがるものらしいけど、僕の場合は本当にそうだから深刻なのだ。」本書の冒頭は、主人公・育夫の衝撃的な独白から始まる。育夫がそう考える理由は、母がへその緒を見せてくれず、代わりに卵の殻を見せて育夫は卵から生まれたと煙に巻くような説明をするからだ。そんな捨て子の疑念を持つ小学生男児と自由でたくましい母の何気なく温かい日常をつづった作品である。

本書は、家族の目に見えない絆が軽やかに書かれており、捨て子かもしれないという問題の重さに反して物語はボールが転がるように心地よく進んでいく。また、母が真正面から育夫に贈る言葉は愛情たっぷり、読むたびに笑みがこぼれるほど心が温くなる。

ありきたりではない家族の話だがそれぞれに家族のカタチがあり、血のつながりだけがすべてではないと静かに訴えかけてくる。人や家族の温かさを感じたい人にお勧めしたい。読めばきっと身近な人に感謝を伝えたい一冊である。

❖ もし自分が操られているとしたら…?

山本 航生 (文学部学生)

恋する寄生虫

三秋 縋 著
KADOKAWA

¥650 (税別)

この本は私が中学生の頃に出会った本である。空気が伝わってくる言葉の表現が綺麗で、読書が苦手だった私があっという間に読み終わるほど面白かった。

極度の潔癖症で失業中の高坂賢吾と視線恐怖症で不登校の女子高生佐藤ひじりの2人は社会復帰のリハビリとして交流することになる。少しずつ距離を縮めながら時間や悩み、世界を共有していく中で惹かれあっていく。しかし幸せな日々は続かず、2人の恋は寄生虫によって操られた恋だと知らされる。この気持ちは本心なのか、それともそう思わされているものなのか。信じられなくなる高坂と、自分の気持ちに従う佐藤。読めない展開でハッピーエンドなのかバッドエンドなのか考えが分かれるラスト。

私たちはいつも感じ、考え、判断し、行動することを自分で決めている。しかし、もししたら私たちが出した答えは誰かに決められたもので、自分で決めたとと思わされているだけなのかもしれない。好きとは、恋とは、感情とはなんなのか考えさせられる本である。

❖ NO MORE ヒロシマナガサキ

廣松 史馨(法学部学生)

核と日本人

山本 昭宏 著
中央公論新社

¥880 (税別)

現在、日本は最初で最後の被爆国である。また、日本は戦後一貫してアメリカの『核の傘』に入っており、安全保障をアメリカに委ねている。そして、日本人の核アレルギーは凄まじい。今もなお、日本国内では被爆国を理由に核を持つか持たないかの核議論が繰り返されている。その一方、「福島第一原発所」や「チェルノブイリ原子力発電所」などの事故が起きて、原発推進派が反対派よりも多い。

この本では、「核」について、新聞や評論、文学、またはマンガや映画などのポピュラー文化を多く取り上げながら日本人の核に対するイメージの変遷を追っていて、イラストや図が結構多いのでとても分かりやすい。また、日本人は、核に対し希望の象徴であると共に厄災や恐怖の象徴という精神の二面性を持ち合わせていることが書かれている。

この本は、日本国民に対して、核について多様な側面から興味を持たせており、ヒロシマナガサキのような悲しい出来事を繰り返させないために考える素材となるような作品だと思う。

原作に触れる

❖ もう一つの切ない恋

大谷 悠(人間健康学部学生)

今夜、世界から この涙が消えても

一条 岬 著
KADOKAWA

¥650 (税別)

本書は、眠りにつくと記憶を失くしてしまう病を患う日野真織と、献身的に真織を支える神谷透の切ないラブストーリーであり、2022年に映画化された『今夜、世界からこの恋が消えても』の続編スピンオフである。

今作では、前作でも物語の鍵を握るキャラクターであった綿矢泉を中心に描かれている。大学生の綿矢泉は、高校時代に親友の日野真織の恋人であった神谷透に密かに片思いをしていた。それは今でも忘れられない恋となっている。そんな泉に大学の後輩である成瀬透が告白をし、「私を本気で好きにならないこと」を条件に、泉が告白を受け入れるところから新たな物語が始まる。

泉目線だからこそ分かるこの恋の痛みや悲しみ、親友・日野真織への想い。また、成瀬や周りの人に恵まれて辛い恋を忘れ、不器用ながらに新たな恋に踏み出し、乗り越えようとする姿や、成瀬が一途に泉を想う気持ちに心を打たれる。

泉が成瀬に「私を本気で好きにならないこと」と伝えた理由は何か、2人はどのような選択をするのか、是非手に取って見届けて欲しい。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の貸になる

二つの世界に生きる課題

坂本 葵(人間健康学部学生)

竜とそばかすの姫

細田 守 著
KADOKAWA

¥660 (税別)

現実世界(リアル)と仮想世界(バーチャル)。二つの世界で、「あなた」を出すことができるのはどちらでしょうか。

高校生の主人公「鈴」は、幼い頃に母を事故で亡くし、現実世界に心を閉ざしてしまいます。しかし、もう一つの現実と呼ばれる超巨大仮想空間「U」で「ベル」という歌姫として、瞬く間に世界中から注目され、「U」の中で恐れられている「竜」に出会います。

私は、映画でこの物語を観てとても素敵な内容だったので、もう一度内容を読みたいと思い、この本を手に取りました。主人公達の挑戦と共に、インターネットを使う上でのモラルやリテラシー、人間関係の悩みやネグレクト等の、社会で浮き彫りになっている問題について、物語を通して学ぶことができます。私はこの本を読んで、上記の問題の重要性について再認識することができました。

悩み事の多い世の中ですが、鈴のようにきっかけ一つで世界の見方が変わるかもしれません。色々な意味で「希望」を見出すことのできる一冊です。

あなたのその決断、本当に大丈夫？

徳永 暁彦(人間健康学部学生)

四畳半神話大系

森見 登美彦 著
角川書店

¥680 (税別)

皆さんは普段なんとなく決断していないでしょうか？もしあの時別の道を選んでいたらと過去を振り返ったりすることはないでしょうか？

この本は、京都のとある大学に通う主人公の3回生の「私」がバラ色のキャンパスライフを夢に描き、毎度同じような結末を迎えてしまう摩訶不思議な本です。本には、4つの物語が詰まっており、毎度必ずと言っていいほど主人公が「いっそのことピカピカの一回生に戻って大学生活をやり直したい」と心の声を漏らしてしまいます。

私がこの本を手を取ったのは、以前テレビでアニメを見たことがあり、面白かったためです。大学生だけに限らず自分自身で考えて決断することの重要性を学びました。結果的にどのような結末を迎えることになったとしても、それまでの行いや決断に由来するので、その結末を迎えるまでに自分自身がどのようなことを考え行動に移すことができたかが重要だと考えました。

当たり前は幸せ

田中 紅羽 (人間健康学部学生)

あの花が咲く丘で、 君とまた出会えたら。

汐見 夏衛 著
スターツ出版

¥560 (税別)

私がこの本を読んだきっかけは、映画を観てとても感動し、原作も読んでみたいと思ったからです。

この本の内容は、親や学校、すべてにイライラした毎日を送る中学2年生の百合が、母親とケンカをして家を飛び出し、目を覚ますと70年前の戦時中の日本だったという話です。その中で、彰という若い男の人に出会い、彼と過ごす日々の中、百合は彰の優しさや誠実さに惹かれていきます。しかし、彼は死ににいくことを覚悟している特攻隊員でした。好きな人と一生一緒にいれずに悲しむ百合と、好きな人に自分は死ぬから好きだと言えない彰の、切ないラブストーリーです。

戦時中は自由な生活やぜいたくもできないので、今自分がどれだけ恵まれているのかを改めて考えることが出来ました。また、70年前に特攻隊員として死んでいった人、その人の家族や仲間たちの気持ちも考えることができ、好きな人に好きと言えることも幸せなことなんだと思いました。

映画よりも感動したし考えさせられたので、映画を観たひとにも読んでほしいと思いました。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

戦争が教えてくれたこと

村田 ひより (文学部学生)

あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。 ～Another～

汐見 夏衛 著
スターツ出版

¥1,400 (税別)

この本は、私に大切なことをたくさん教えてくれた。

私は、79回目の終戦記念日の日に「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」を読みその後、続編であるこの本を手にとった。ここには、特攻隊員が出撃する前の思いや、主人公の百合や残された人、またその子孫たちのその後と戦争への思いが描かれている。

私は、平和な日常が送れること、会いたい人に会えること、夢を持ち、それを叶えるために努力できることがどれだけ幸せなことなのかを改めて実感した。世界では今なお戦争に苦しんでいる地域が多々ある。核兵器はいっこうに無くならない。私たちが今こうやって生きているのは奇跡なのだ。

この本は、これからの人生どんなに辛いことがあっても強く生きよう。やりたいことは躊躇せずに挑戦しよう。想いを伝えたい人にはちゃんと伝えよう。そして、この平和な日々感謝しながら生きようと心からそう思える1冊である。

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

❖ ミステリー？ホラー？

荒巻 健心(人間健康学部学生)

予言の島

澤村 伊智 著
KADOKAWA

¥1,600 (税別)

皆さんはミステリー小説を読みますか。私がミステリー小説を読むようになったきっかけは、この「予言の島」を読んだことです。

この物語は、ある有名な霊能者が亡くなる前に島で6人が死ぬという最後の予言を残します。その予言の舞台となった島に主人公とその幼馴染たちが興味本位で訪れますが「ヒキタの怨霊が下りてくる」という理由で、泊まる予定だった旅館から宿泊を断られ、翌朝、別の滞在客の一人が遺体で発見されてしまいます。そこから霊能者が残した予言が起これ、主人公たちが巻き込まれてしまう物語です。

このミステリー小説は最後に近づくにつれホラー要素もあり、ミステリーとホラーの2つ視点で楽しめる物語です。2回読むことで1回読んだだけではわからなかった謎がわかり、1回目と2回目では違う感想を持ちました。閉鎖的な島という設定で緊張感があり面白いミステリー小説です。ミステリー好きの人におすすめの1冊です。ぜひ読んでみてください。

❖ 様々な謎が飛び交うミステリー

阿部 輝翼(文学部学生)

ファラオの密室

白川 尚史 著
宝島社

¥1,500 (税別)

本作は2024年第22回『このミステリーがすごい!』の大賞受賞作品だ。物語は紀元前1300年代後半の古代エジプトが舞台。とある事件で死んでミイラにされたセティは冥界の審判を受けようとするが心臓に欠けがあるため受けることができなかった。

審判を受けるため、欠けた心臓を取り戻すために地上に舞い戻るも残された期間はたった3日。自分が死んだ事件を捜査する中で新たに大きな事件に直面する。棺に納められた先王のミイラが、密室状態であるピラミッドの玄室から消失したという。これは、唯一神アテン以外の信仰を禁じた先王が葬儀を否定したことを物語っているのか。タイムリミットが迫る中で、先王ミイラ消失事件の真相を解明し、自分の心臓の欠片を見つけ出し冥界の審判を受けることができたのか。

この作品は古代エジプトが舞台で、知識がないと楽しめないと思っている方でもすぐ読みやすくなっている。結末や古代エジプトに興味がある方はぜひ読んでみて欲しい。

❖『アンチアンチミステリ』日本推理小説極北の傑作！！

馬原 壮太郎 (法学部学生)

隻眼の少女

麻耶 雄嵩 著
文藝春秋

¥820 (税別)

神話の伝わる奇妙な山村で起こった殺人事件、美人姉妹を魔の手が襲う。探偵として登場したのは片目を失った少女・御陵みかげ。この事件の真相は……？ といった具合の、本格推理小説です。彼女を探偵役に推理が行われ、最後には真相の明かされる解決篇が待っている、そんな定番のミステリ。

しかし、探偵が最終的に指摘した真相が、本当に正しい真相であるかどうかを作中で証明することは、実は不可能なのです。この奇怪な現象は「後期クイーンの問題」と呼ばれ、推理小説上の論理における難題として知られています。本作はそんな難題をテーマにした、神業的傑作です。最終的に読者へ示された真相は、果たして作中の問題への正しい解答なのか。貴方の頭をそんな疑念が過ったとき、頭上から無限に伸びている、反証の螺旋階段の存在に気付いて、戦慄するはず。

冷たい片目で、或いは両目で、彼女は何を視ているのか。恐ろしく、しかしどうしようもなく愛らしい少女探偵に、ゾクゾクとしていってください。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

❖大事件の巻き込まれた同期の刑事二人はどうか

河内 千栄子 (名誉教授・法学部客員教授)

同期

今野 敏 著
講談社

¥1,600 (税別)

テレビドラマ「警視庁強行犯係樋口顕」などの原作者で、本格的警察小説の名手と言われる今野敏の本書は期待を裏切らない。警視庁の同期である刑事の宇田川と公安捜査官の蘇我がかわる事件、そして背後に安保マフィアと言う防衛利権の大きな闇が描かれる。刑事ドラマを見ただけではわからない警察内の縄張りや上意下達の文化、そして階級社会が垣間見られる。事件は暴力団抗争絡みの捜査中に宇田川が撃たれそうになった時、偶然そこに居合わせた蘇我が助けたことから、事件が始まる。宇田川と一緒に組む癖のある刑事2人も同期であり、独特の関係性が描かれ本書のタイトルと繋がることになる。

第1刷が発行された翌月には第5刷が出ていることから、いかに人気があったかがうかがえる。知の玉手箱は入学した1年生に向けて紹介する本だ。本好きの「同期」の人が見つかるといいなと願っている。刑事ものが好きな人、将来警察官になりたいと思っている人、また読みたい本が見つからない人におススメです。

サスペンス・ミステリー・

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

若者たちの心理

鍋島 竜馬 (経済学部学生)

先生、どうか皆の前で
ほめないで下さい金間 大介 著
東洋経済新報社
¥1,500 (税別)

「最近の若者は…」は、いつの時代も耳にする定番のフレーズです。当然、時代とともに彼らの心の中は変化しています。本作は、そんな今の若者たちが抱える複雑で微妙な心理や、行動原則を専門家が徹底分析し、若者心理の驚くべき実像をうつしだしたものです。

本作で示す「最近の若者」に当てはまるであろう私は、この本を読んで、共感することが多くありました。それは、まさに私が見てきた同年代の人間と本の内容がそっくりだからです。例えば、自発的な言動ができず、常に指示待ち人間でいることや、提示された例題をものすごく参考にし、その結果、横並びで特徴のない人間ばかりになることなどです。これが悪いことであると決めつけることはできません。しかしながら、客観的な目線を持ち、自分たちへの周りの評価を知ることは大切です。若者は自分たちを知るために、そうではない方は若者たちが育った社会を考えるきっかけとして、複雑な若者たちの心理をのぞいてみませんか？

気にはなっても気にしないこと

黒葛原 央倭 (文学部学生)

漫画の未来

小川 悠介 著
光文社
¥1,500 (税別)

まず皆さんに問いたい、漫画は好きだろうか。誰もがスマホを持ち、気軽に漫画を読める時代。特に私たち大学生になると自分の自由な時間が増え同時に暇を持て余し手元にあるスマホで娯楽として漫画を読む人は多いだろう。

また海外からも絶大な人気を誇っている漫画に今、危機が訪れている。それは韓国発祥の、「web」と漫画を意味する「cartoon」を組み合わせた「ウェブトゥーン」という新しいスタイルの漫画である。元来までの「逆Z字」の独特な文法と違い縦にスクロールして読みやすいなどスマホに適している漫画になっている。

本書ではそんな「ウェブトゥーン」の始まりや、油断、失敗、経験の必要性、そして日本にどんな影響を及ぼしたのかがわかる。

しかし、多くの人がこの問題に対して興味がないだろう。大抵の人からすれば、気にはなっても気にしない問題である。だが読んでみると漫画の社会の移り変わりが知れ、別の観点から見ることでまた変わった漫画の楽しみ方ができることを教えてくれる本である。

認知症に対する考え方が変わる

森茂 楓香 (文学部学生)

ボクはやっと 認知症のことがわかった

長谷川 和夫、猪熊 律子 著
KADOKAWA

¥1,300 (税別)

この本は、認知症の診断の物差しである「長谷川式簡易知能評価スケール」の開発者であり、痴呆症という呼び名から認知症に呼び名を変えられた長谷川和夫さんが、実際に認知症になってから書かれた本です。今まで専門家として認知症に向き合ってきた長谷川さんですが、自分が当事者になったことで新たに発見したことや気づきについて述べられています。

私が、この本の中で最も印象に残ったのは「認知症になると、無視されたり軽んじられたり、途端に人格が失われたように扱われるのは、ひどく傷つきますし、不当なことです。」という言葉です。周囲は、認知症になった途端子ども扱いしたり叱ったりすることがあります。しかし、本人からしたら何も変わっておらず、昔も今も連続しているのです。そんな当たり前のことに気づかされた1文でした。

認知症のことについて学び、そしてかわり方を変えるきっかけになる本です。ぜひ手に取ってみてください。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

小細工なし 真っ向勝負

山口 孟徳 (人間健康学部学生)

燃えよ左腕

江夏 豊 著
日本経済新聞出版社

¥1,600 (税別)

この本の主人公である、江夏豊さんは、1966年にドラフト一位で阪神タイガースに入団し、1976年から南海ホークス、1978年から広島東洋カープ、1981年から日本ハムファイターズ、1984年に西武ライオンズと渡り歩いた選手です。江夏選手は2024年現在も日本記録であるシーズン401奪三振を達成している規格外の選手でもあります。

本書は江夏選手の子どものころからプロ野球選手になり、記録をつくり、引退するまでを書いた自叙伝です。

本書のおすすめできるところは、スポーツをしている人向けに一流選手の試合でのマインドコントロール、勝つことへのこだわりや記録達成に向けたプロセスなどが読み取れるところです。

江夏選手と同じサウスポーである私は、この本を読んで、江夏選手の三振へのこだわり、そして、勝つことへの執念を感じました。私自身も三振をとることはこだわりを持っているので、真似できるところは真似したいと思っています。

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

日本球界の「不都合な真実」

大岡 立(法学部学生)

野球消滅

中島 大輔 著
新潮社

¥760 (税別)

現在の日本では、野球人口が昔に比べて激減しています。例えば、最近野球帽子をかぶった少年や、公園でキャッチボールをする姿をあまり見なくなったりと、日常生活でも目に見えて減っていることが分かります。また、プロ野球の地上波の放映も昔に比べてほとんどなくなりしました。MLBに興味を持っている層(野球を見ている層)の平均年齢はなんと53歳、このように野球人口減少の原因として挙げられるのは、おもに日本の人口減少ですが、その他、いろいろな事が原因で野球人口が減っていることが、この本には詳しく書かれています。

私は小学校から高校まで野球をしていましたが、野球人口減少により、2つのチームが合併したり、そのままチームが解散になったりと、この本を読んだことで確かにそうだなと思える内容が書かれていました。野球、または何らかのスポーツを経験したことのある人は、この本を読んで野球消滅の原因と意味を考えてみて下さい。

本を通して覗き込む記憶喪失の世界

松下 航暉(経済学部学生)

記憶喪失になった
ぼくが見た世界坪倉 優介 著
朝日新聞出版

¥560 (税別)

本作の著者である主人公は、大学生の時に交通事故に逢い、それまでの記憶を全て失ってしまいます。自分自身の事はおろか、衣食住に関する感覚さえ、分からなくなってしまいますが、家族や友人たちの忍耐強く、心温かい支えによって2度目の人生を送ることになった感動のノンフィクションです。

現在、草木染職人として、人気を集めている彼は18歳にして再び、赤ちゃんから人生をやり直すことになります。よくある安っぽいドラマとは違い、現実には厳しく、何かの拍子に以前の記憶が蘇るということはなく、今も事故の前の記憶は戻らないままです。しかしながら、彼はこう言います。「今、一番怖いのは事故の前の記憶が戻る。そうなった瞬間に今いる自分がなくなってしまうのが怖い。僕は今、この12年間で手に入れた新しい過去に励まされながら生きている」。記憶を失くした彼にとって、世界はどのように見えたのでしょうか。是非、一読して、今を生きることが出来る幸せを噛み締めてください。

■ あなたが会いたい人はどんな人ですか？

濱田 虹輝 (文学部学生)

なんでもソーダ割り

井口 理 著

朝日新聞出版

¥2,000 (税別)

本書は、井口理という東京藝大音楽科卒の異色のロックミュージシャン (現King Gnuのメンバー) が、自分の人生に影響を与えた多様で個性豊かな15人と対談した記録である。

筆者の日常の些細な出来事から人生観までの幅広いテーマが収録されており、普段の音楽活動とは異なる彼の一面を垣間見ることが出来る。King Gnuのファンであれば彼の飾らないユニークな人柄を知る機会なので、もちろん楽しいだろう。しかし、ある意味前衛的で刺激的、独創的で、時に「ぶっ飛んだ」価値観が交わされる対話は、ファンでなくても惹きつけられること間違いなさそう。

一人では抱えきれないような濃縮な人生も、出会った人たちがソーダのような割り材となり、今へと繋がっている。「なんでもソーダ割り」というタイトルの由来である。

最後には周りの人に感謝を伝える心温まる作品となっているのでぜひ一度手に取っていただき、ソーダ割りを片手に読んでみて欲しい。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

■ スポーツ環境をよりよくするためには人と資金が必要だ

林 慶将 (人間健康学部学生)

最新スポーツビジネスの動向がよ〜くわかる本

湯浅 真弥 著

秀和システム

¥1,400 (税別)

みなさんは、スポーツとビジネスがどのように関わっているのか知っていますか。また、考えたことはありますか。この本は、将来スポーツに携わる仕事をしたいと考えていた私にとって役に立ちそうと思い手に取った一冊です。

本書では、スポーツ界が抱える課題として、①大きい大会の開催費用、②スポーツ界の人材育成 (スポーツ推薦入学の現状・スポーツ学を新設する大学)、③スポーツマーケティングの活性化 (スポンサーの獲得・メディア戦略の重要性)、④各種競技団体とスポーツ行政機関との連携 (スポーツ庁・日本オリンピック委員会) などが挙げられています。スポーツには人や資金等の課題があり、スポーツ環境の今を知ることができ一冊となっています。

私はこの本を読み、スポーツ環境をよくするために人や資金の必要性を改めて理解したとともに、純粋にスポーツを楽しんでもらえるようになりたいと思いました。私のようにスポーツ環境を変えたいという人におすすめの一冊です。

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

フルーツがもっと好きになる

芹川 美桜(法学部学生)

フルーツひとつばなし

田中 修 著
講談社

¥1,000 (税別)

この世には数えきれないほど多くのフルーツがあり、それぞれに「秘密」をもっている。本書は、果物のおいしさだけでなく、その果物が時代の流れとともに成長してきた姿や性質を知ることができる内容となっている。

たとえば、産出額ランキング1位のみかん。本来は秋から冬にかけて旬を迎えるが、近年、秋早くに緑色の果皮に包まれた姿や、緑色の果皮が部分的に黄色を帯びた姿を見かけるようになった。どのようにして旬を超え栽培されるのだろうか。

英語の有名なことわざに、“An apple a day keeps the doctor away”というのがある。「1日に1個りんごを食べていれば、医者のお世話になることはない」という意味である。食品売り場にいつも並びりんご。見慣れたあまり、素通りしてしまうことも多い。でも、このことわざを知れば、自然と手を伸ばしたくなる。

ふだん何気なく口に運んでいるフルーツ。その「秘密」を知ることによって、これまで以上に好きになる。

人生最期の判断

玉岡 兼治(文学部教員)

人はどう死ぬのか

久坂 羊 著
講談社

¥900 (税別)

2024年6月5日父が亡くなった。私は、両親がまだ在宅で自活できていた6年前に「最期をどうするのか」と訊いたことがあった。母はもう十分に生きたから延命治療は不要、と言った。父は最初胃ろうをしても生きたいと言った。しかし「意識もないまま、体のあちこちに管をつながれているだけ、という状態でもいいの？」と聞いたら、それは嫌だという答えだった。いよいよ父が最期の段階に至った時、この本に出会った。この本には「最期の段階になって医学のできることは限られている。無理な延命治療は患者本人にとって虐待に他ならない」とあった。私はこの文章に意を強くした。その後は積極的な治療を控え看取りに徹した。おかげで父は穏やかな表情で最期を迎えることができた。医学的に「死」をどう考えたらよいのか、この本には実例とともにわかりやすい文章で書かれている。是非みなさんにもお勧めしたいと思う。

死に至る風土病を克服するまで

伊藤 祐(商学部教員)

死の貝

小林 照幸 著
新潮社

¥670 (税別)

かつて、筑後川流域では、腹水がたまって妊婦のように腹が膨れて死に至る、原因不明の病気が流行していた。宮入貝(ミヤイリガイ)を中間宿主とし、皮膚から感染する日本住血吸虫症である。素足で田んぼや池に入る人が発症しやすい。本書は、この病気の感染経路が解明されるまでの道筋を長期かつ広範に紹介し、撲滅に向けての気の遠くなるような取り組みを描いたノンフィクション作品である。医学がどのように発展してきたかを知るうえでも興味深い。1949年に昭和天皇が本学の前身、久留米医科大学をご巡行されたときにこの病気についてお尋ねがあり、それから半年後、久留米医大に寄生虫学教室が設けられたことも紹介されている。以来、周辺自治体の関係者が宮入貝の駆除に向けて我慢強い努力を続けた結果、筑後川で安全宣言が出されるのは1990年のことである。ぜひ、本書とともに旭町キャンパスの筑水会館1階にある宮入貝関連の展示もご覧いただきたい。

人は何のために勉強するのか！

行實 鉄平(人間健康学部教員)

勉強の価値

森 博嗣 著
幻冬舎

¥860 (税別)

大人は、「勉強しなさい！」とか「勉強は子どもの仕事！」などと言って嫌がる子どもに勉強をさせますが、そもそも勉強には、どのような価値があるのでしょうか？

子どもにとって勉強とは、おそらく「内発的動機づけに基づく行為(やりたいもの)」ではなく、「外発的動機づけに基づく行為(やらされるもの)」であることが多いかと思います。もちろん、外発的動機づけであっても基礎学力の習得は、子どもにとって大切なものです。しかし、内発的動機づけによる勉強の価値を見つけることができた人は、その人の人生をより豊かにすることができると考えます。

本書では、大学教員を辞め小説家となった著者が、子どもの頃、大嫌いだった勉強を大人になって「面白くない？」と思えるようになった自身の経緯を踏まえ、この勉強という行為がどのような価値を持っているのかを様々な角度から考察してくれています。

人は何のために勉強をするのか！というシンプルな問いを本書は深く考えさせてくれる良書です。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを併用して図書館の達人になろう

これであなたも調べものマスターになれる！～学生生活のクオリティを上げる一冊～

伊賀 蒼一郎(文学部学生)

調べる技術

小林 昌樹 著
皓星社

¥2,000 (税別)

その君！レポート課題やグループワークで調べものをする際に、どのように調べたらいいかわからないことはないかい？大学に入ると、日々のレポートから卒論まで入学から卒業まで多くの調べものをすることになる。じゃあどうするかって？とりあえずこの本を読め！調べものにはコツがある。

この本は、日本の中央図書館である国立国会図書館で調査業務に15年従事したベテラン司書が、そんな迷える君たちにも分かりやすく図書館やデータベースの使い方を記した本だ！大学では数多くの調査ツールを扱い、調べて引用したり知見を得ることが多くある！

そのためにも、データベースの使い方を知っておくことは、欲しい情報を素早く正確に拾ってくることに繋がり、タイパ向上も可能だ！また、この本には新聞DBを広告検索に使うなど、思ってもいないようなデータベースの使い方も載っている。さあ、君もこの本を読んで学生生活を充実させてみないかい？

哲学を羅針盤に科学の時代を生き抜く

川久保 玲(法学部学生)

科学哲学への招待

野家 啓一 著
筑摩書房

¥1,100 (税別)

たった二字の「科学」という語に、今日において万人を惹き付ける大変な引力があることは、もはや社会の共通理解を超えた何かにすらなっている節がある。とはいえ、一般市民である我々は、科学者に対してそのような成果を目の前で再現するように頼み込むことはもちろん一ほとんどの場合できないし、資金や時間の投下を惜しまないよっぽどのマニアでない限り、それらは様々な媒体によって「要約」あるいはその名を冠した単純化が一重ねられた活字やデータによって初めて認識することにならざるを得ない。

上記例は私自身が用意したものに過ぎないが、科学哲学ではこうした科学の不安定ともいえる部分に哲学的技法を駆使して切り込んでいく。ここでいう哲学的技法とは、現代哲学が得意とする綿密な概念分析や論理分析のことを指す。

本書で示された諸視点を脳にブリーンスツールできれば、日々大量に流入してくる科学に関するニュースの見え方も種々の意味でより鮮やかなものとなるかもしれない。

間違えた時の対処法

高木 空大(法学部学生)

間違い学

松尾 太加志 著
新潮社

¥800 (税別)

みなさんは仕事をする上で、生きている上で、どのような間違い(ミス)をしたことがありますか？人間という生き物は必ずミスをする生き物です。では、面倒なことや難しいことを機械に任せればミスは無くなるのでしょうか？そうではありません。現代社会でどんなに機械化が進んでも、それは人のために作られたものなので人間が関わることになります。そして、間違いが生じる。このような間違いをこの本では「ヒューマンエラー」と呼んでいます。

現代ではヒューマンエラーによる事故や損害が沢山あります。この本では、手術患者の取り違い、投薬ミスによる死亡事故など、過去に実際にあったヒューマンエラーを元にしてどうしたらこのような間違いが起こらなかったかなどの改善点を書いています。

機械化が進んだ時代で人間がヒューマンエラーを起こした際、どのように対処し、リスクを回避すべきか教えてください。是非読んでみてください。

英語であるのを忘れるくらいトットちゃんがわかる！

河内 千栄子(名誉教授・法学部客員教授)

TOTTO-CHAN: The Little Girl at the Window 窓ぎわのトットちゃん

Tetsuko Kuroyanagi 著/Dorothy Britton 訳
Kodansha International

¥563 (税別)

本書は「窓ぎわのトットちゃん」の英訳本です。世界20か国以上で翻訳され、アニメ化されたり続編も出版されましたね。この機会に英語で読んでみませんか。著者の自伝的物語は全部で63のエピソードからなり、それぞれが2～6ページの長さですから負担になりません。何といってもトットちゃんという子どもの視点から書かれていますので、内容も分かりやすく英語も難しい語は使われていません。小学校を退学させられたトットちゃんが入ったトモエ学園と小林先生、クラスの仲間たちとの交流、そしていわさきちひろの挿絵が優しく描かれています。最も引用される有名な「君は本当はよい子なんだよ」のエピソードは次のように書かれています。

“You’re really a good girl, you know.” That’s what the headmaster used to say every time he saw Totto-chan. And every time he said it, Tottochan would smile, give a little skip, and say, “Yes, I am a good girl.” And she believed it…(p. 169). どうですか。分かりやすいでしょう。

図書館には2000冊もの初級者から上級者向けの易しい英語本がそろっています。自分のレベルより少し易しい本の辞書引き無し、多読、快読で直読直解が進みます。大学卒業までに英語力アップさせましょう。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを利用して図書館の達人になろう



久留米大学の所蔵する資料を探す OPAC（蔵書検索）を使ってみよう！

詳細検索
画面

検索結果詳細
画面

大学生の文章術：レポート・論文の書き方
ダイガクセイ ノ ブンショウウジツ：レポート・ロンブン ノ カキカタ
旺文社編
[東京]：旺文社，[2015.4]
Googlebooksで詳細を見る

巻号情報
配列済

No.	予約人数	期年	所在	請求記号	資料ID	貸出区分	状況	備考
1	0		館蔵図書/2 館蔵図書/2	S16.5 O14db	10775737		貸出中 (2025/03/31)	
2			館蔵図書/2 館蔵図書/2	S16.5 O14db	10778328			

予約・取り寄せ ブックマーク追加 Google

関連資料を探す
シリーズ名
大学卒業+2 (ジューシツ) 通書

書籍情報
旺文社 (Ouwunsha) [Obunsha] [Obunsha] [旺文社 (Ouwunsha)]
山田 孝子 (カミラウ, ヨウコ) [Kawamura, Yoko]

電子ジャーナル・電子ブックを探す
欠番一覧 Link

他の検索サイトで探す
Cinii Books (他大学が蔵)
国立国会図書館サーチ

貸出中の場合は
予約・取り寄せボタンから予約できます

書名、所在、請求記号を
メモをして書架へ行きましょう。
※状況欄が貸出中の資料は書架にありません。

所在の文字をクリックすると
地図が表示されます



学生リクエストサービスについて

利用したい図書が所蔵されていない場合、また研究室のみ所蔵されている場合などは、学生からの購入希望を受け付けています。また、マイライブラリから購入を依頼することができます。
※図書が利用可能になりましたら、学内メールで申込者に通知します。

マイライブラリを活用しよう！



▲図書館HP

マイライブラリでできること

- ☐ 貸出・予約状況照会
- ☐ 文献複写等の依頼状況
- ☐ 貸出期間の延長
- ☐ 貸出履歴の確認

久留米大学 附属図書館
KURUME UNIVERSITY LIBRARY
■ 附属図書館 ■ 医学図書館

ログイン

ログイン名
パスワード

ログイン

[ヘルプ](#)

情報教育センターの
アカウント・パスワード

マイライブラリ

お知らせはありません。

新着情報
新着条件が設定されていません。

信用中の資料
図書館から借りている資料

入手待ちの資料
入手待ちの資料はありません。

新規申し込み
返却を依頼
借用を依頼
購入を依頼

ブックマーク
ありません。

履歴
借りた資料の履歴

学生リクエストは
こちらから

今までに借りた履歴が見られます

信用中の資料
予約中の資料および預読は延長できません

図書館から借りている資料	件数
全て	1件
延長中	0件
まもなく返却日	0件
借用中	1件
他機関から借りている資料	0件

図書館から借りている資料 全1件 1~1

大学生の文章術：レポート・論文の書き方
著者： 旺文社編
出版社： 旺文社
発行情報： 2015/4
資料ID： 10775737
資料予定： 2020/05/28
延長回数： 0

2020/05/28までに返却してください。

延長する

「延長する」ボタンを
クリック

- * 他の利用者の予約がある場合や返却期限を過ぎている場合、貸出期間の延長はできません。
- * 延長処理日から2週間(学部生の場合)の延長となります。

読書のたのしみ

人はどう生きるか

心と体を整える

思いを巡らす

原作に触れる

サスペンス・ミステリー

ノンフィクション

学びへの誘い

ウェブサイトを消して
図書館の達人になろう

御井図書館の利用について

開館時間

	曜 日	開館時間
授業期間・試験期間	月曜日～金曜日	8:50～21:00
	土曜日・日曜日	9:00～17:00
長期休暇期間	月曜日～金曜日 土曜日・日曜日	9:00～17:00

※長期休暇期間とは、学生の夏季・冬季・春季休暇期間を指します。

※500号館地下書庫は、授業期間の平日は18:30、土曜日・日曜日は16:00まで利用可能です。

〈休館日〉 国民の祝日、お盆休み、年末年始

※開館時間の変更・臨時休館については、ホームページにてお知らせします。

貸 出

借りたい図書と「学生証」を1階の貸出・返却カウンターへお持ちください。

※延滞資料が1冊でもある場合は、新規の貸出ができません。

	貸出冊数	貸出期間
学部学生	10冊	14日以内
大学院生	20冊	1ヶ月以内

返 却

借った図書は期限内に貸出・返却カウンターへ返却してください。

延滞した場合は、延滞日数によって貸出停止のペナルティが科せられます。

※図書館が閉館しているときは、正面玄関横の「ブックポスト」へ返却してください。

久留米大学御井図書館

知の玉手箱 2025

発行：久留米大学 御井図書館

〒839-8502 福岡県久留米市御井町1635 TEL0942-44-4015

©Mii Library of Kurume University 2025 Printed in Japan